CARAS Y CARETAS

AÑO VII — BUENOS AIRES, 3 DE DICIEMBRE DE 1904 — N.° 322

LA NUEVA CUENTA DEL ROSARIO

EL QUE LA HACE



Y EL QUE LA PAGA

AÑO VII — BUENOS AIRES, 3 DE DICIEMBRE DE 1904 — N.° 322

CARAS Y CARETAS

SPORTS



Califato, ganador del premio "A Reclamar"

Como se esperaba, el clásico «Omnium» resultó un paseo triunfal para Gay Simón, que ha concluído de revelarse como uno de los mejores productos del año, que será en la próxima temporada sportiva un serio rival de Old Man y Padilla. Hoy por hoy, no hay duda respecto de la superioridad de Gay Simón comparado con Pretendiente, pero hay que tener en cuenta la enfermedad que aqueja al hijo de Sargento, para no descontarlo del número de los que en cualquier momento puede estar adelante entre los buenos.

Dos buenas reuniones ofrecerá á los aficionados el Jockey Club en los días 4 y 8 del corriente.

Sirve de base á la primera el premio «Capital», interesante prueba en la que revestirá especial interés el encuentro de Padilla y Old Man vencedor éste de aquél en varios encuentros y vencido por el mismo en el último premio que disputaron, el clásico «Comparación».

De sentir será que Calepino no pueda hacer acto de presencia, si como se dice, se ha mancado al disputar el premio «Carlos Pellegrini».

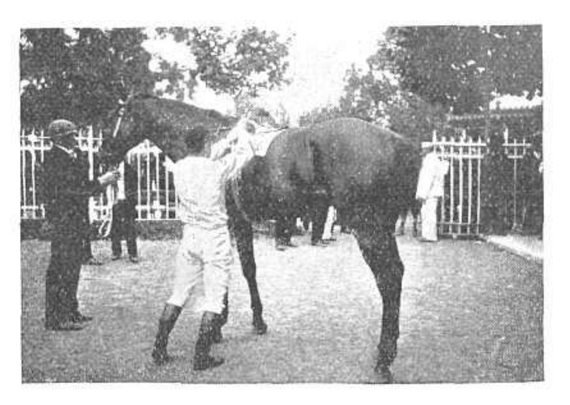
Al eterno *fantasma* Orán, le recomienda su última perfomance y con tres kilos menos puede hacerse presente en una de sus temibles atropelladas.



Somo Sierra, ganadora del premio "Orange"

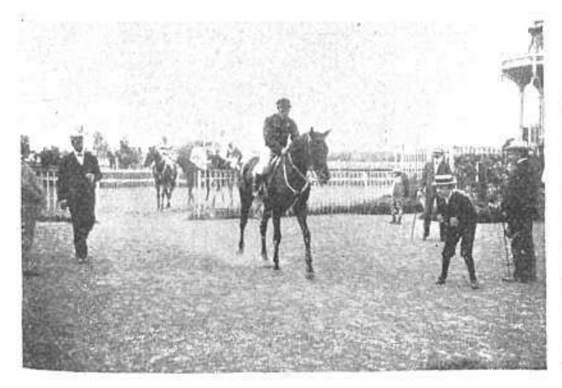
El día 8 se correrá sobre 1.200 metros el clásico «Coronel Pringles» en el que están anotados entre otros: Peligroso, Voltaire, Damasco, Austerlitz, Volcán, Voltigeur y Garrotazo. Peso por edad, con cargos y descargos por sumas ganadas.

El mismo día se disputará el premio «General Las Heras», sobre la milla, que será disputado por Rosette, Leyenda, Escocia, Ailsa, Minuit, Chocarrera, Somo Sierra, Aurófila y otras.



Falguiére, ganador del premio "Ortegal"

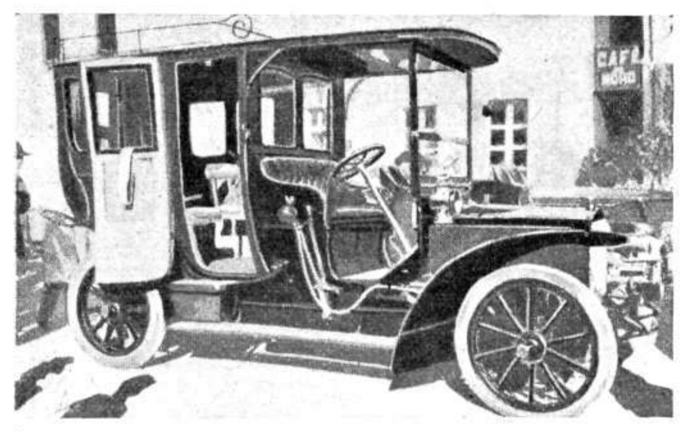
PROGRAMA.—Inconvenientes de última hora nos han impedido dar con este número el programa de las carreras, falta que esperamos sabrán disculpar nuestros lectores.



Gay Simón, ganador del clásico "Omnium"



El starter, juez de raya y varios socios



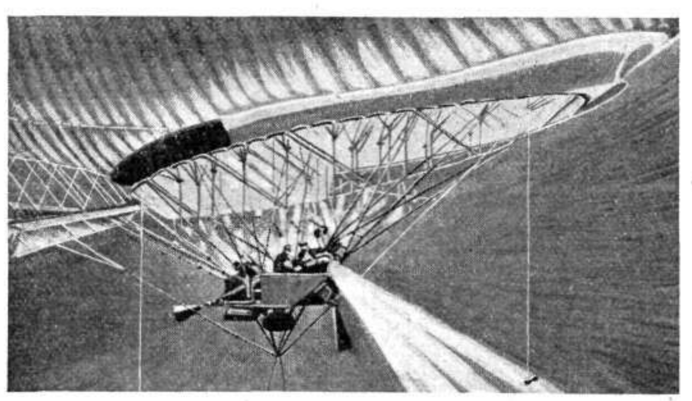
Un automóvil que ha ganado el gran premio de elegancia

En el gran concurso automovilista de Château Thierry ha obtenido el premio de elegancia el carruaje *Radia IV*. Otro *Radia* hubo de conquistar el gran premio en el certamen, pero un acto de perversidad interesada le imposibilitó el triunfo. Se le encontró un pedazo de acero de ocho centímetros en la cartera de cambio de velocidad, que había sido introducido allí con mal fin.

—Hemos hablado antes á nuestros lectores del dirigible de Mrs. Lebaudy, cuarto modelo, que últimamente realizó concluyentes experiencias en la llanura de Moisson. Damos ahora una interesante fotografía que presenta al Lebaudy evolucionando durante la noche. El cuadro es sugestivo y recuerda las ilustraciones de aquellas novelas de Julio Verne que todos hemos leído llenos de la sensación de lo maravilloso.

La aerostación ya no arriesga tan sólo el abismo del espacio, sino que se lanza al abismo de las sombras, sugiriendo la idea de futuras excursiones en busca de los secretos siderales, en busca del pálido misterio de las estrellas...

Sin duda esto no pasa, por hoy, de fantasía amena. Pero ¿cuántas fantasías de hace treinta años no son hoy realidades vulgares?



Excursión nocturna del globo "Lebaudy"

LA FIESTA DE LA MUTUALIDAD



Banquete de 26.000 cubiertos dado el 30 de octubre en la Galería de las Máquinas

Los mutualistas franceses, ó sea los asociados á la sociedad nacional de socorros mutuos, que se cuentan por millares y millares, han celebrado en París la fiesta de la asociación, siendo el episodio más notable de esta celebración un banquete de 26.000 cubiertos servido por 1.500 *maîtres d'hotel* en una extensión de 13 kilómetros de mesa. Los rosbif que en ese banquete se consumieron, superpuestos los unos á los otros, habrían alcanzado la penúltima plataforma de la torre Eiffel. Esto da una idea de la magnitud de la comilona, cuyo espectáculo reproduce la fotografía adjunta.

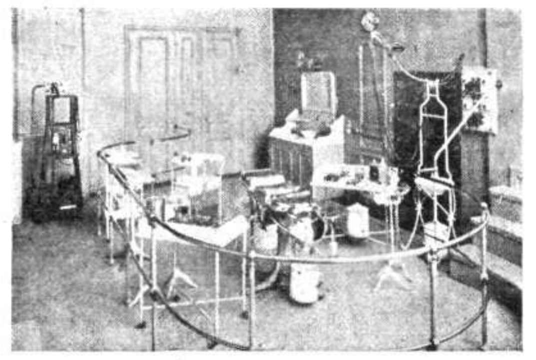
—En nuestro número anterior hablamos del *affaire* Doyen, que ha destacado con singular acentuación la figura ya eminente, aunque desde otros puntos de vista, del célebre cirujano. Los periódicos franceses han aprovechado esta nueva notoriedad de Doyen para presentar al público las particularidades de su vida profesional. Por tratarse de una personalidad que como

El gabinete de Doyen.—El centenario del Código Civil.—El duelo Gómez Carrillo.

operador conoce a Buenos Aires por las reproducciones cinematográficas que no há mucho se exhibieron aquí, hemos creído interesante reproducir la fotografía del gabinete quirúrgico del tan zarandeado médico.

—En la Sorbona se ha conmemorado solemnemente el centenario del Código Civil, la gran obra jurídica del imperio, fuente de casi todas las legislaciones civiles de las naciones latino-americanas.

El acto de la conmemoración se celebró en el gran anfiteatro de la prestigiosa institución, pronunciando Mr. Ballot Beaupré, primer presidente de la corte de casación, el discurso de circunstancias.



La sala de operaciones del doctor Doyen

—El conocido escritor americano Enrique Gómez Carrillo, ha sido actor en un duelo con un su colega de la prensa parisiense, Mr. Landeau. Como se puede ver en el grabado, el acto fué presenciado por numeroso público que tuvo ocasión de admirar el heroismo de los contendientes.

Gómez Carrillo salió herido aunque no de gravedad, según la moda del día; y los padrinos declararon el honor satisfecho y el público se retiró *idem* del espectáculo.



Centenario del Código Civil. Ceremonia en la Sorbona



Duelo entre los periodistas Gómez Carrillo y Mr. Landeau, redactor de "La France"

Fiesta en honor de Curros Enríquez.—Exposición de minería.—El infante D. Alfonso.—Bomba explosiva.—Fallecimiento de A. Arzac



Dr. Manuel Murguía, ilustre historiador de Galicia y presidente de la velada.

Curros Enríquez, el celebrado poeta gallego, que hace poco volvió á la patria, depositando, en nombre de la colectividad española de Cuba, una corona en la tumba de la gran poetisa Rosalía Castro, ha sido objeto de numerosas distinciones por parte de sus paisanos.

Manuel Curros Enriquez

En el teatro Principal de la Coruña, efectuóse el día 22 del pasado una velada en honor del inspirado vate, presidiéndola el historiador Murguía.

La fiesta comenzó con algunos coros cantados por el orfeón «El Eco», leyéndose después numerosas adhesiones al acto firmadas por los señores Gasset, González Besada, Ortega Munilla, marqués de Figueroa, Pereira, Pardo, Ribalta, Arpe, Vincenti, Linares Astray, López Mora Carracido, y por el notable escritor portugués Teófilo Braga.

Después de un aplaudido discurso de don Eduardo Vincenti, leyéronse varias poesías dedicadas al obsequiado, entre ellas una original de la poetisa doña Filomena Dato.



Exposición de minería en Barcelona. Exterior del edificio

Después le fué entregada al poeta la corona de oro y plata, regalo de sus admiradores, y Curros Enríquez puso fin á la reunión dando lectura á unos sentidos é ingeniosos versos gallegos, que fueron recibidos con grandes aclamaciones.



Srta. Filomena Dato, que leyó una poesía en honor de Curros Enríquez.

—Ciento sesenta y ocho expositores han concurrido á la exposición de minería, inaugurada en Barcelona el 24 de octubre, presentando un conjunto de seis mil setecientos treinta y seis ejemplares, de gran valor algunos de ellos.

El discurso inaugural fué pronunciado por el ministro de Agricultura, G. Allendesalazar.

—El hijo de la infortunada princesa de Asturias, Alfonso María de Borbón y Borbón, ha heredado los derechos eventuales al trono «no definitiva, sino circunstancialmente, mientras no tome estado y carezca de sucesión el rey don Alfonso XIII.»

—Frente al gran establecimiento comercial «El Siglo», en Barcelona, estalló una bomba, causando importantes daños en el mencionado establecimiento, pero ninguna desgracia personal, afortunadamente. Parece que se trata de un nuevo atentado anarquista, el cual ha producido profunda indignación en toda la península.



El infante D. Alfonso declarado sucesor á la corona

—El delicado poeta vasco, Antonio Arzac, de quien tanto podía aun esperarse, ha fallecido en San Sebastián. El extinto era director de la revista «Euscal Errea» y presidente del consistorio de los juegos florales.



Sitio de la Rambla de los Estudios, en Barcelona, donde estaba oculta y estalló una bomba



En el cementerio de San Sebastián. Homenaje ante la tumba del ilustre poeta vasco don Antonio de Arzac

CARO Hnos. y Cia.

Sastrería y Confecciones

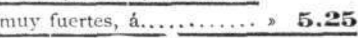
PARA HOMBRES, SEÑORAS, NIÑOS Y NIÑAS

Departamento para Hombres

Ofrecemos el traje de brin de hilo (lavado), especialidad de la casa, garantizando que no encoge, á.............	$ **16.—**
Trajes de lana, á.........................	» **18.—**
Trajes de pura lana, á.....................	» **22.—**

Departamento para Niños

Trajes de brin, colores firmes desde	$ **0.95**
Trajes de brin de hilo, lavados, especiales para colegio, muy fuertes, á...........	» **5.25**





Departamento para Señoras

Ofrecemos lindos vestidos de hilo con variedad de formas, desde $ **20**.

Tapados de seda

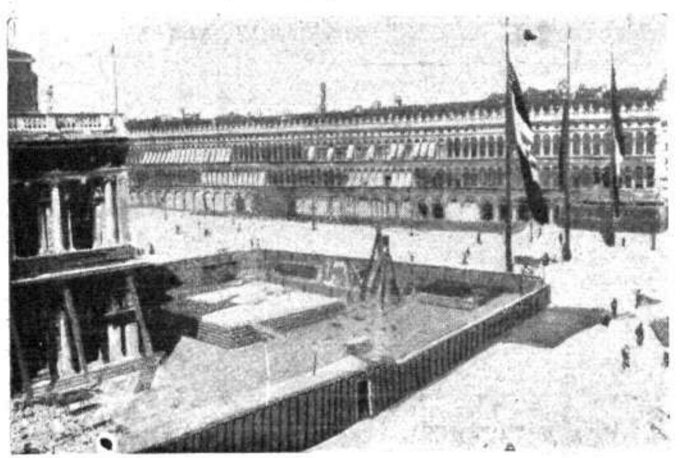
Liquidamos con lindos bordados, desde $ **25**

BUENOS AIRES	**ROSARIO**
144-Calle Artes--144	879-San M rtín-879

CATÁLOGO GENERAL

SE ENVÍA GRATIS Y FRANCO DE PORTE

El campanile de San Marcos.—El nuevo uniforme de la guardia papal



Vista de las obras de cimentación para reconstruir el campanile de San Marcos, en Venecia.

Venecia verá en breve erguirse nuevamente, ágil y gallardo, su esbelto *campanile* de San Marcos, reconstruído sobre sólidos cimientos en el mismo sitio donde se alzara el derrumbado monumento de la antigua Venecia de los Dux, del consejo de los Diez y de las prisiones *dei Piombi*.

Después de grandes trabajos, han quedado echados los cimientos del nuevo campanile que será idéntico al que se hundió el año pasado. Como el terreno es tan movedizo, ha sido necesario ahondar hasta 35 metros para hallar firme y depositar en el fondo una capa de tres metros de cemento. Hay muchos venecianos escépticos que ya, á pesar de tantas precauciones, están agorando el hundimiento futuro.

—También el Vaticano siente los aires de los tiempos nuevos y, como á su pesar, se renueva y hasta rejuvenece algunos de sus clásicos aspectos.

La guardia papal acaba de renovar su guardarropía y ha sido ya revistada con nuevo uniforme.

El grabado reproduce esta escena que sin duda no pesará en la historia, pero que no deja de ser significativa como tantas cosas chicas que dicen algo de cosas grandes.



La revista en el Vaticano de la guardia papal, con el nuevo uniforme

¿Queréis otros casos nuevos?

LEED LO QUE DICEN LOS PACIENTES

Ayer no más en esta página narraba un increíble caso, un nuevo triunfo, decimos uno por no recordar más que el de la señora Carbonaro, pero á ella se siguió el de la señora Vignale, dos hechos que aumentan la fama de mi tratamiento, que á diario da á conocer portentosas curaciones, como las dos que hoy van en la presente.

Indudablemente estas maravillosas curaciones son la verdadera fe á la fama de que goza mi sistema, y sus casos son la prueba más sincera y elocuente de que éste domina el mal en todas sus manifestaciones. Se ha visto en el reumatismo, mi especialidad, en la *ciática, dolores lúmbagos, mareos, dolores á la cabeza, postraciones, debilidad, cáncer, albuminarias, parálisis*, y en fin, hasta *fístulas* como la de la señora de Alvarez, cuyo certificado transcribo y muchos otros.



SEÑOR JOAQUÍN PENADÉS

No será necesario decir más, los hechos que se ven á diario, se hacen públicamente allí en mi consultorio y á la vista de todo el mundo. Nadie sale sin su mejoría.

Por curiosidad pasad por la calle Paraguay entre Florida y Maipú, y mi vasto consultorio, la casa señalada con el número 665, espaciosa, es pequeña para la afluencia de enfermos que van á recoger su salud perdida, en el eficaz tratamiento que he logrado implantar en esta ciudad desde hace cuatro años!

El señor Víctor Dayre es bien conocido en Luján; no es un impostor y su palabra honrada hace honor á mi sistema curativo.

Unido á este certificado insertamos el de la señora Gabriela de Alvarez, vive Coronel Díaz, número 56, en esta capital. A cuyos originales existentes en mi álbum puede acudir el lector para garantizar estas verdades. Dicen:

La abajo firmada, Gabriela de Alvarez, española, de 35 años de edad y domiciliada en la calle Coronel Díaz, número 56, de esta capital, certifica:

Que encontrándose desahuciada por todos aquellos tratamientos que han puesto en práctica para contrarrestar la enfermedad que me tenía postrada — ***una fístula en la boca del estómago*** — sin que ninguno de ellos aliviara el mal que se extendía en su acción desvastadora, y como última esperanza y no creyendo ni ser aliviada por el sistema del señor Joaquín Penadés y al que me sometí sólo por el hecho de ver si efectivamente hacía los milagros que he visto en la prensa y revistas de esta capital, declaro por mi propia voluntad, que el señor Penadés hace verdaderas curas, pues yo, abandonada ya á mi mal he sido sanada en ***cuatro sesiones***, y para que ello sea visto por todos los incrédulos y se haga público esta manifestación, la firmo en Buenos Aires, capital de la República Argentina, á diez días del mes de febrero de mil novecientos cuatro, con los testigos que me acompañan. — Firmado: *Gabriela M. de Alvarez*. — Testigos: Anastasio Alvarez, Augusto Fumega, Jesusa C. de Fumega, Eusebio Calviño, Dolores Alvarez, Adolfo Calviño, Dolores Juárez, Josefa de Moreno, Gabina Mandón, María L. Pérez. Todos domiciliados, calle Belgrano, número 857.

SEÑORA GABRIELA M. DE ALVAREZ

Buenos Aires, septiembre 1904. — Señor don Joaquín Penadés. — Estimado señor: — Deseando hacerle una demostración significativa que realce ante la mirada de los que no conocen á usted sus maravillosas curaciones, verdadero motivo de asombro para los que sufren, le dirijo estas líneas.

El sistema de curación por usted implantado y dirigido personalmente, es, señor Penadés, infalible. Lo que usted ha conseguido en mi caso es más ó menos la realización de un milagro, pues yo, señor Penadés, estaba, como á usted le consta, totalmente desahuciado por los médicos. Soy de nacionalidad francés, de 34 años de edad y resido en el pueblo de Luján.

El mes de junio de 1903 me sentí atacado de un agudo reumatismo á la cadera derecha. Este reumatismo se presentaba con acentuado carácter rebelde. Lejos de ceder aumentaba acribillándome á dolores hasta hacerme imposible la vida. Por fin la dolencia subió hasta la cintura y entonces, se lo recuerdo, señor Penadés, quedé casi inmovilizado.

Vanas fueron todas las consultas que hice á los médicos. Se me dieron muchos medicamentos, unos detrás de otros, siempre nuevos y más cada día, pero todo fué estéril. Hubo momentos en que la parálisis me atacaba todo un costado entero del cuerpo.

Entre tanto mis fuerzas disminuían, mi delgadez aumentaba, no tenía apetito, y la fiebre me devoraba haciéndome imposible la vida.

Llegué ¡memorable día! á ser desahuciado por los médicos.

La pierna izquierda se me comenzó á secar; mi estado, en verdad — lo consagro agradecido á usted para toda la vida, en nombre de todos los que llevan mi sangre — mi estado, decía, era desesperado y fatalmente mi vida se eclipsaría hora más hora menos.

En febrero de 1904 dispuse que se me trasladara á la capital federal y fué cuando, ya caso perdido, resolví que se me llevara á ver á usted para oir su opinión, que de antemano sospechaba iba á ser tan grave y tan concluyente como todas las que ya me habían dado á conocer.

Declaro á todos los que quieran creer en la palabra de un hombre honrado que dice la verdad porque estima que diciéndola es un ser digno — que el mismo día que usted me puso sus manos, señor Penadés, sentí en ese mismo instante ¡inolvidable! un enorme alivio.



SEÑOR VÍCTOR DAYRE

Desde ese momento la alegría más grande invadió todo mi ser, era otro hombre, estaba alegre, y al salir ese día de su casa creí — ¡y con razón! — que usted me devolvía la vida!

Mi mejoría empezó á ser franca y clara. ¡En otras curaciones que usted me hizo, ya me sentí otro hombre!

Recuerdo que mi ánimo cambió súbitamente. Los miembros de mi familia estaban complacidísimos hasta donde no se puede dar idea, de este cambio tan favorable, tan elocuente de mi estado.

Le declaro, señor Penadés, que usted ha sido mi salvador y que á usted le debo desde ese día para toda la vida, la salud plena y acabada de que hoy gozo con la amplitud de un hombre vigoroso y fuerte.

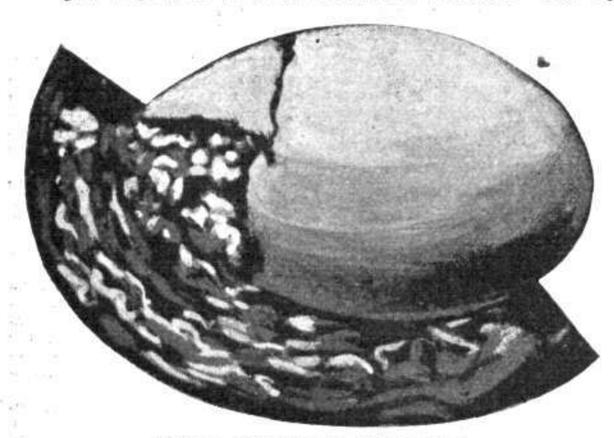
Mientras la gratitud me dicta estas líneas que más que á usted, dirijo á los desgraciados que sufren igual martirio que el que yo sufría, me hago un deber de nobleza en traer á la memoria el recuerdo de su obra buena y digna de un filántropo de su talla y un hombre dotado de una facultad tan misteriosa y tan enorme, como nadie se dará idea bastante.

Le envío, señor Penadés, mi fotografía. Gustoso aceptaré que usted la dé á la publicidad.

Firmado: ***Víctor Dayre.***

Consultorio: Paraguay, 665. — Particular, 659. Días hábiles, solamente de 9 á 11 a. m. y de 2 á 5 p. m. U Tel. 975 (5 Esquinas)

UN HUEVO DE 2.700.000 AÑOS.—LO QUE SE HA DESCUBIERTO EN ÉL



El huevo fósil tal como fué encontrado

Para que lo estudien los profesores de la Universidad de California, acaba de ser enviado á ella un huevo que fué puesto, según el cálculo de los geólogos, hace la friolera de *dos millones setecientos mil años,* y que, aparte de tan respetable antigüedad, tiene el mérito de ser la clave *para resolver la cuestión del origen del asfalto.*

El huevo, que está, como se comprenderá, fosilizado, fué encontrado en las orillas del Gila, en Arizona, y formaba el centro de una masa redondeada de roca calcárea, la cual venía á ser una especie de cápsula.

El cascarón, aunque petrificado, ofrece la misma estructura microscópica que el de un huevo de gallina. La forma del huevo está perfectamente conservada, y por comparación con distintos huevos de aves que viven hoy día, puede deducirse que el curioso ejemplar procede de una especie acuática. Exceptuando un pequeño espacio próximo á la periferia, todo el interior del huevo está lleno con una masa sólida y cristalina del mineral llamado colemanita, y en algunos puntos debajo del cascarón se ha encontrado una sustancia pastosa como la brea, parda y enteramente parecida al asfalto por su aspecto y sus propiedades físicas. Lo mismo que el asfalto, esta materia se disuelve en el petróleo, en el éter y en el cloroformo; se solidifica y hace quebradiza á bajas temperaturas, y tiene un peso específico algo menor que el del agua. Además, entre esta sustancia se han hallado partículas de verdadero asfalto.

Hasta ahora, muchos investigadores aseguraban que los betunes se derivaban de una sustancia orgánica; pero no se sabía á ciencia cierta si ésta había sido de origen animal ó vegetal.

El descubrimiento de este huevo fósil, tiene un valor científico inmenso, puesto que es el primer caso en que puede afirmarse de qué sustancia procede una materia bituminosa, pues q' se le ha encontrado lleno de asfalto.

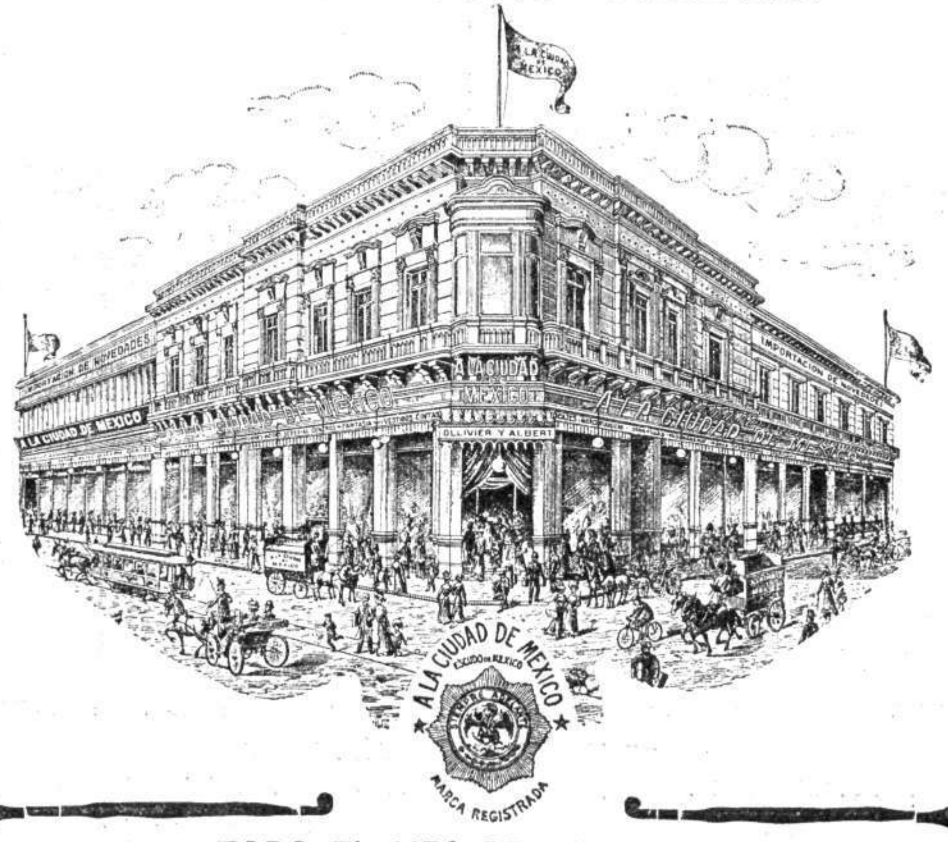


Corte transversal delhuevo





* * * ESQUINA FLORIDA Y CUYO ⟡ BUENOS AIRES * * *



TODO EL MES DE DICIEMBRE

Exposición General

DE

JUGUETES

y Artículos de Fantasía para Regalos

AVISAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES que en el próximo número de

"CARAS Y CARETAS"

aparecerá un suplemento ilustrado de 13 (trece) páginas conteniendo detalles completos de una parte del gran surtido de

JUGUETES y NOVEDADES de FANTASÍA para REGALOS

DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

LA CASA ESTÁ ABIERTA LOS DÍAS HÁBILES DE 8 Á 12 M. Y DE 2 Á 7 P. M.

Una de las últimas revistas japonesas registra un anécdota relativa á la evacuación de Dalny por el ejército ruso.

Las numerosas fuerzas moscovitas dominaban más de tres cuartas partes de la ciudad, preparándose á rechazar, con grandes seguridades de éxito, las avanzadas del grueso del ejército japonés, que se sabía ocupaba una cuarta parte de Dalny. Un soldado del Mikado, que se dió cuenta del desastre que se preparaba, se valió de una inteligente estratagema que vió más tarde coronada por el más admirable éxito.

En las chozas que habitan los chinos en los suburbios de la ciudad, encargó la confección de cierto número de banderas japonesas con la premura que exigían las circunstancias difíciles en que se hallaban. Nuestro grabado representa el momento en que el soldado del Mikado reclama las banderas encargadas. El japonés paga las banderas de su peculio particular, recoge las que ha encargado en otros sitios, y sin siquiera consultarlo con sus superiores, comienza á izar el pabellón japonés en distintos puntos del estrecho recinto ocupado por sus fuerzas.

La profusión de banderas sorprende á las fuerzas rusas, y atribuyéndolo á la llegada precipitada de fuertes divisiones de Kuroki, y considerándose entonces inferiores en número para contrarrestar al enemigo, evacuan completamente Dalny, que queda en poder de los japoneses sin que su posesión haya costado una sola gota de sangre á los ejércitos en lucha.



La señora de Stoessel que fué herida en Port Arthur



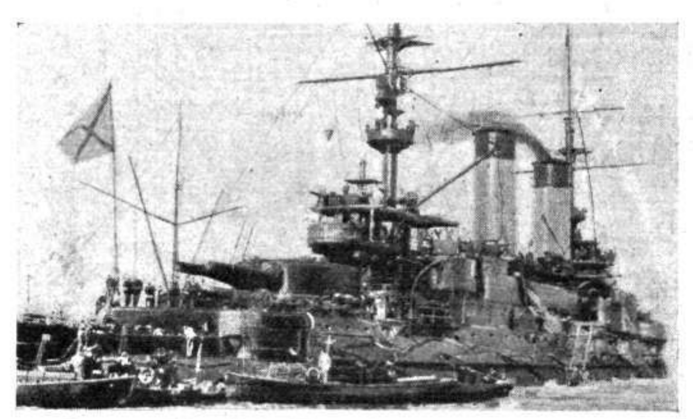
Grabado japonés que representa los preparativos para la estratagema que dió por resultado la ocupación de Dalny sin combate

—Mme. Stoessel, la esposa del heroico comandante en jefe de la defensa de Port Arthur, siguió al Extremo Oriente á su marido cuando éste fué llamado al servicio en aquella región. Iniciado el asedio de la plaza, la señora Stoessel se encargó de la dirección del servicio de ambulancias y el 3 de agosto último fué herida en la espalda por el estallido de un obús, mientras atendía á un herido; cinco días después, la señora Stoessel abandonaba el hospital y recorría los fuertes de la guarnición, en medio del enternecimiento de los soldados que, según un periódico francés, lloraban,

LA GUERRA RUSOJAPONESA



El almirante Rodjestwensky embarcando en su falúa después de visitar las autoridades de Vigo



El acorazado "Borodino", uno de los que componen la escuadra del Báltico



Ocupación de Liao-Yang por los japoneses

se arrodillaban y besaban el ruedo del vestido de la señora Stoessel, lo cual no pasa de ser una solemne tontería de los soldados ó del periódico francés.

—La fotografía que publicamos de la entrada de las tropas japonesas en Liao-Yang constituye la documentación gráfica de uno de los más importantes acontecimientos producidos en la actual guerra, acontecimiento de que anteriormente nos hemos ocupado con mayor detención.

—La presencia de la escuadra del Báltico en Vigo, después del célebre incidente del Mar del Norte, ha suscitado recelos internacionales que dan especial valor de actualidad á la recalada.





NOVEDADES DE VERANO

Confecciones, Vestidos, Foulares, Pongées, Géneros de fantasía para vestidos, Guarniciones, Cuellos, Encajes, Cinturones, Guantes, Sombrillas y Abanicos

GRANDES OCASIONES

EN LOS DEPARTAMENTOS DE

Blanco, Lencería y Bonetería

Sábanas	de trué buena clase para cama de una persona........................	1.90
Sábanas	de trué superior con iniciales bordadas para cama de una persona..	2.10
Fundas	de Shirting para cama de una persona..................................	0.60
Servilletas	para té, blancas con guarda de color, la doc........................	0.90
Servilletas	de puro hilo para mesa, tamaño grande, la doc..................	4.—
Alemanesco	de hilo clase superior, muy ancho, el metro	1.80
Manteles	de hilo, colores rosa, celeste y punzó, clase especial..............	3.25
Toallas	blancas de algodón, clase superior tamaño grande, cada una...........	0.60
Toallas	afelpadas, clase especial, con iniciales bordadas, cada una	1.10
Camisas	de Shirting con tiras bordadas y alforcitas................................	1.25
Camisas	de madapolam con tiras bordadas y alforcitas..............................	1.95
Camisas	de batista francesa, fondo blanco y dibujos de color, puntillas y cintas..	1.95
Camisas	de madapolam extra con tiras bordadas y pasacintas..................	2.30
Batas	de madapolam con tiras bordadas, entredós y alforcitas......................	3.—
Calzones	de Shirting buena clase con tiras bordadas......................................	1.50
Calzones	de bramante fino volado de tira bordada y entredós...............	1.95

Calzones	de madapolam volados de tiras bordadas y pasacintas	2.25
Camisones	de Shirting con tiras bordadas y alforcitas..................................	2.25
Camisones	de madapolam con tiras bordadas entredós y pasacintas.......	2.80
Corpiños	de madapolam buena clase, con puntillas y cintas..........................	1.60
Enaguas	de Shirting con volados de cambray y puntillas imitación hilo..........	2.05
Medias	negras caladas, clase superior, para señora, el par..............................	1.10
Medias	de hilo blancas cortas, para niña, el par...	0.50
Medias	negras de algodón tinte sólido, para señora, el par...........................	0.80
Medias	caladas muy buena clase, en color cuero, para señora, el par	1.05
Camisetas	de punto de algodón muy buena clase sin mangas en lindos colores, cuello calado..............................	1.60
Pañuelos	blancos de charín bordados, para señora, cada uno.	0.30
Pañuelos	blancos de seda bordados para señora, cada uno..	0.65
Pañuelos	blancos vainillados, para señora, la media doc......	1.25

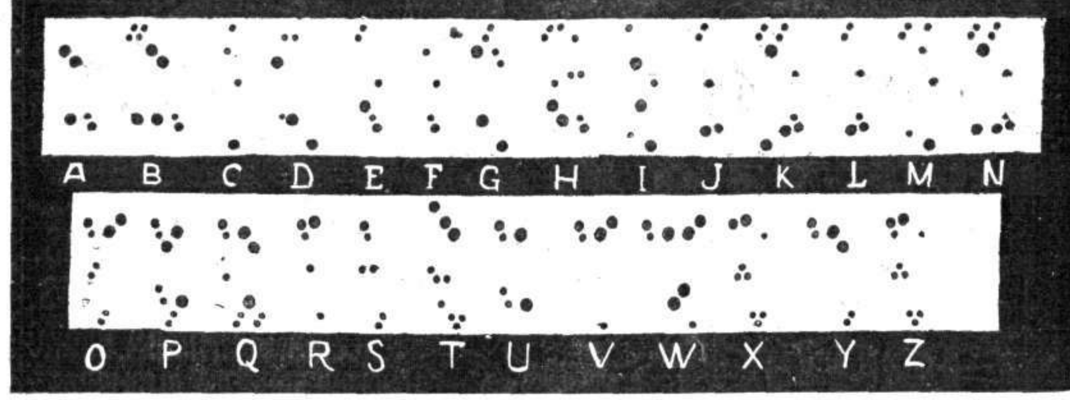
Nuestros talleres de confecciones sobre medida para señoras y niñas, son los más importantes de la República.

ESTERAS,
ALFOMBRAS,
CORTINAS,
y STORES

GRATIS y libre de porte remitimos nuestro C TALOGO GENERAL lo mismo que muestras y presupuestos.

40.000 PALABRAS POR HORA

UN NUEVO APARATO TELEGRÁFICO



Alfabeto del nuevo telégrafo, sobre una tira de papel perforado, con el que se envía el telegrama

La necesidad de trasmitir lo más rápidamente posible las correspondencias telegráficas, ha suscitado una serie de inventos resumidos por uno muy reciente que da resultados extraordinarios.

El sistema reposa sobre la traducción de los signos especiales á escritura ordinaria. Tres órganos principales entran en juego: una perforadora, un trasmisor y un receptor. La perforadora se presenta bajo el aspecto de una máquina de escribir. Si se oprime una de las teclas ó botones del clavijero se pone por ese acto en movimiento un hilván metálico que arrastra una ancha banda de papel muy resistente sobre cierto número de sacabocados: el juego de estos últimos es diferente para cada letra ó cifra, lo mismo que el número, el diámetro y el agrupamiento de los agujeros sobre la banda.

Una vez efectuado este trabajo preparatorio, se separa la banda y se la coloca en el aparato de trasmisión donde es arrastrada con una rapidez inaudita. Este modo de trasmisión, es, en efecto, absolutamente desconcertante y se llegaría á dudar de su seriedad si los hechos no fueran tan terminantes en su realidad. Se ve el espacio de la banda ocupada por una sola letra; pues bien, en un segundo se trasmiten 70 letras más ó menos, lo que equivale á 12 palabras, ó sean 40.000 palabras por hora.

La maniobra se realiza mediante un motorcito eléctrico que acciona sobre un tambor hecho de seis anillos metálicos aislados los unos de los otros y sobre los cuales adhiere el papel sin resbalar; dos escobillas inmóviles apoyan sobre la banda encima del tambor y dan paso á diversas corrientes cuando llegan bajo sus fibras los vacíos que representan las letras. Estas corrientes, sin confundirse, sin mezclarse, recorren los dos hilos del circuito entre el trasmisor y el receptor, y van á muchos kilómetros de distancia á traducirse en una escritura regular.

...système de
télégraphie à transm
ission rapide de Poll
ak et Virag le récep
teur diffère essentielle
ment des récepteurs e
mployés jusqu'à ce jo
ur les impulsions de
courant que l'on tr
ansmet automatiquem
ent au moyen d'une
bande de papier perfo
rée sont dirigées au
poste récepteur dans
un téléphone dont l
a membrane est muni
e d'un petit miroir...

Fragmento de un despacho, sobre la tira de papel sensible que lo recibe

¿Cómo se opera esta traducción?

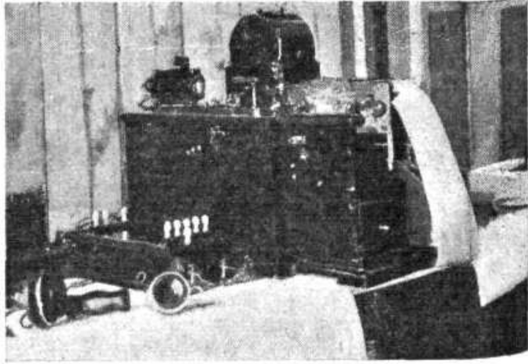
Las combinaciones de corrientes emitidas se dividen en dos categorías que uno de los inventores llaman corrientes *verticales* y corrientes *horizontales*, que son recibidas mediante los dos hilos del circuito por dos placas vibrantes armadas cada una de un índice terminado por una punta.

Esas corrientes influencian su respectiva placa, y su índice por consiguiente, comunicando á un espejito excesivamente lijero y móvil, engarzado en un minúsculo eje, movimientos horizontales y verticales. La simultaneidad de estas dos vibraciones produce lo que podríamos llamar una resultante que permite el relacionamiento de las diversas partes verticales y horizontales necesarias para la formación de las letras. Para traducir estos movimientos vibratorios en caracteres de escritura como los representados en el fragmento de telegrama que reproducimos, se hace intervenir el haz luminoso que arroja una lámpara colocada en el interior del aparato; este haz reflejado por el espejo á través de un lente convexo, se convierte en un punto brillante en el foco del lente; la banda de papel sensible al ocupar este foco va registrando todas esas vibraciones que forman las letras.

Para no citar más que un sólo ejemplo de la resolución que este invento prodigioso puede determinar en la telegrafía actual, digamos que el número de telegramas trasmitidos durante un día entre París y Marsella, sólo necesitará, aplicado el nuevo telégrafo, tres horas.



Perforando los despachos para su transmisión



El telegrama sale del receptor, en escritura corriente, sobre papel sensible



Cometen un disparate
Peleándose tan fiero
Porque no falta un tercero
Que se robe el chocolate.

«ZUTKA»

UN MISTERIO TEATRAL



«Zutka» desempaquetándose



En marcha

En estos días está llamando grandemente la atención en Londres, en el Gran Hipódromo, un número maravilloso del programa, marcado con el enigmático título de «Zutka (?) *n*».

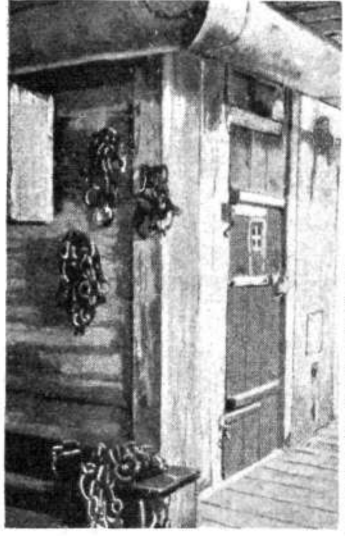
Es decir, Zutka con interrogación elevada á la potencia *n*, que es lo infinito en matemáticas. Como golpe de charlatanismo no tiene precio. Pero es el cuento que también como efecto es sorprendente. Zutka es traído á la pista del hipódromo en una caja de dos pies cuadrados y su exhibidor abre los extremos de ella, de los que emergen, de un lado la cabeza de un Pierrot y del otro los pies. Y luego, al ponerse de pie, se presenta como un hombre de seis pies y cuatro pulgadas de alto. Una vez así y puesto por su expositor en conexión con un dinamo, Zutka comienza á hacer reverencias al auditorio con tal propiedad, que sorprende y el público vacila á cada instante en asegurar si es un hombre ó un muñeco quien tales maravillas realiza y sale del circo, sin resolver el problema. Pero de todos modos lo más sorprendente es que ya sea hombre ó muñeco, ¿cómo se dobla en la caja?



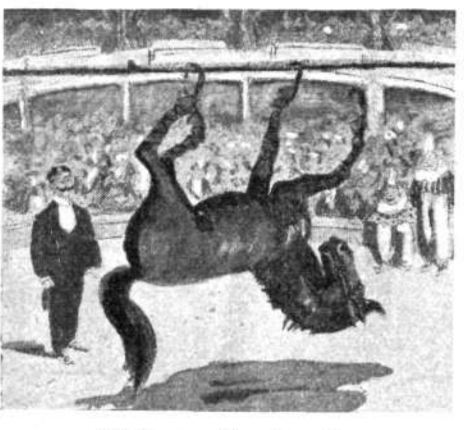
Como aparece cuando la caja está del todo abierta


JABON
REUTER
NO ES LEGITIMO SIN EL NOMBRE JABON REUTER EN LA ESTAMPILLA DEL IMPUESTO SANITARIO
Navarrete
PARA EL BAÑO Y EL TOCADOR.
ESPECIAL PARA LAS CRIATURAS.
UNICO IMPORTADOR: RICARDO ILLA.
VENEZUELA 610.

La prisión de Sakhalina.—La isla de Sakhalina, situada al norte del Japón, en la extremidad oriental de la Rusia asiática, á cuya jurisdicción política pertenece, es una de las colonias penales más duras; á pesar de su situación relativamente meridional, está rodeada de corrientes frías á punto de que, bajo la latitud de Lyon se encuentran allí renos. Este es uno de los lugares de veraneo que tiene el zar para sus súbditos poco disciplinados.



Celda de un forzado en las prisiones rusas de la isla Sakhalina, al norte del Japón.



Caballo que anda patas arriba

Un caballo que anda con las patas al aire.—Un hábil adiestrador de animales ha llegado, después de grandes esfuerzos á hacer ejecutar esa difícil prueba. A los cuatro pies del caballo están fijos por sólidas correas que alcanzan hasta la primera articulación, fuertes garfios de hierro. El animal, suspendido de una cuerda tendida de lado á lado del circo, avanza sus patas una después de la otra y recorre toda la longitud de la cuerda en la peligrosa posición que muestra el grabado.

La alimentación de las serpientes cautivas. — La inapetencia de las serpientes crea un verdadero problema á los interesados en conservar la vida de esos animaluchos, problema que se resuelve introduciendo en el exófago del animal un embudo de vidrio, en el cual se echan dos ó tres huevos crudos que caen en el estómago, siendo el reptil reintegrado á su cajón.



Dando alimento á una serpiente Python en el Jardín Zoológico de Nueva York

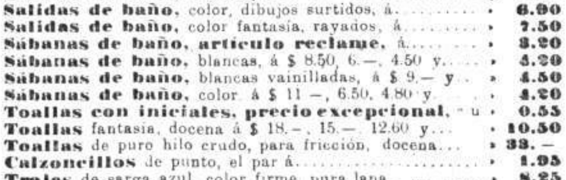


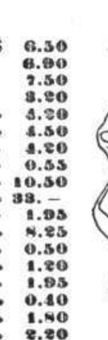
GATH Y CHAVES

FLORIDA 107-27
BARTmé MITRE 569
Bs. AIRES

DEPARTAMENTO DE ARTICULOS PARA BAÑO

Inmenso surtido en





Salidas de baño, blancas, á...	$ 6.50
Salidas de baño, color, dibujos surtidos, á...	» 6.90
Salidas de baño, color fantasía, rayados, á...	» 7.50
Sábanas de baño, artículo reclame, á...	» 3.20
Sábanas de baño, blancas, á $ 8.50, 6.—, 4.50 y...	» 3.20
Sábanas de baño, blancas vainilladas, á $ 9.— y...	» 4.50
Sábanas de baño, color á $ 11 —, 6.50, 4.80 y...	» 4.20
Toallas con iniciales, precio excepcional, c u	» 0.55
Toallas fantasía, docena á $ 18.—, 15.—, 12.60 y...	» 10.50
Toallas de puro hilo crudo, para fricción, docena...	» 33. —
Calzoncillos de punto, el par á...	» 1.95
Trajes de sarga azul, color firme, pura lana...	» 8.25
Zapatillas de junco, suela impermeable, el par...	» 0.50
Zapatillas de playa, el par...	» 1.20
Zapatillas en género turco, el par...	» 1.95
Guantes en género turco para lavarse, el par...	» 0.40
Guantes de cerda, el par...	» 1.80
Frotadores de bolitas, á...	» 2.20
Fajas de cerda para fricción, á...	» 3.60

Gran surtido en Capas, Gorras y demás artículos para playa

Sección especial para el despacho de pedidos por carta

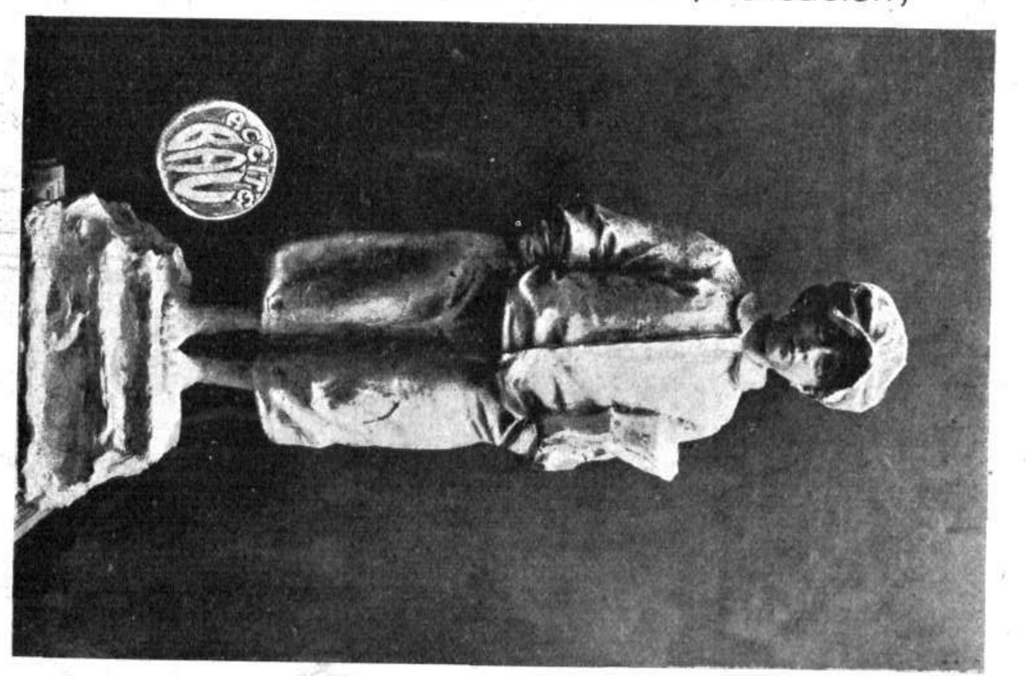
Pidan nuestro nuevo Gran Catálogo General. Se remite gratis y franco de porte á quien lo solicite



IMPORTANTE: Nuestra casa es la UNICA que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: «Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador PODRA SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA o REEMBOLSAREMOS INTEGRO EL VALOR PAGADO MAS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS».

PÁGINA BAU

Dos postales de Tasso. (Tercera publicación)



CANILLITA

Finura exquisita: ACEITE BAU



PAX

Inmediatamente se reconoce el buen tono de toda mesa ó cocina; por el aceite. El **Aceite BAU** es indispensable para los paladares delicados.

En la fotografía Freitas, Lavalle 627, por mínimo valor, entregarán á usted pegadas sobre espléndida cartulina estas dos postales.

ACEITE BAU Unicos importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cía.** Maipú 85, Buenos Aires.

―CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

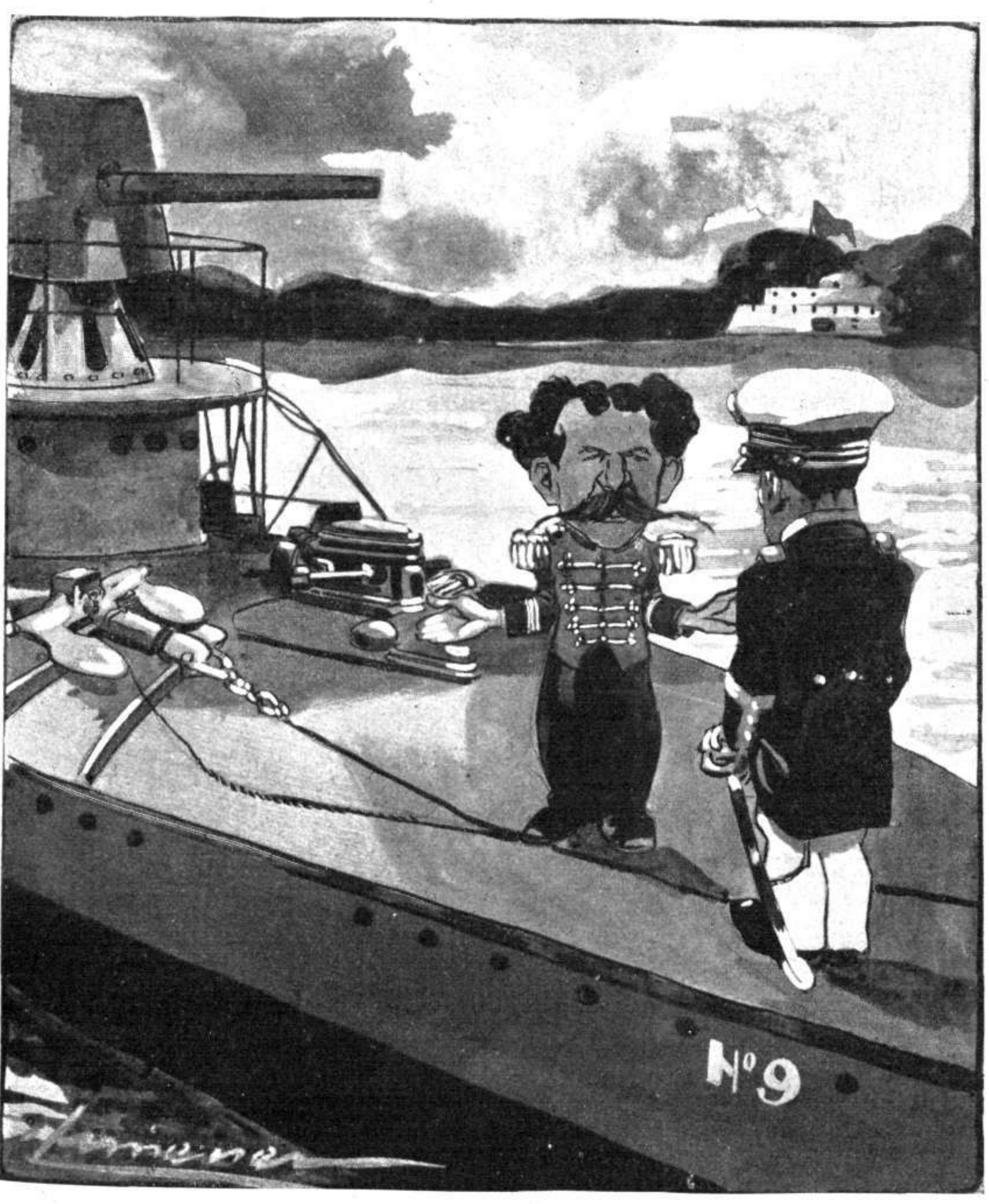
MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VII

BUENOS AIRES, 3 DE DICIEMBRE DE 1904

N.º 322

USTED DISPENSE



—Si á nosotros, que somos argentinos, nos han disparado de esa manera, ¿qué dejan para los revolucionarios?

—¡Ah! tenga por seguro que hubieran *disparado* en otra forma.

Dib. de Giménez.



SINFONIA

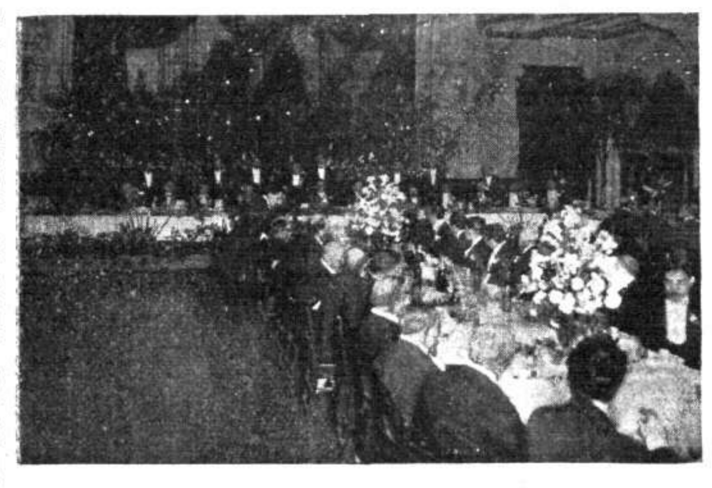
El momento es terrible. Cuantos amen
la dulce paz del alma
ó del cerebro la dichosa calma,
sabrán lo que se sufre en el examen
Temblando cual mansísimo cordero,
del tribunal se busca el beneplácito.
aunque se sepa, lo que no es corriente,
más historia que Tácito
y más geografía que un cartero.
¿Alguien lo va á negar? Pues ese miente
Batátez que sabía
una barbaridad de astronomía,
porque era un estudiante de los buenos,
contestó al profesor la otra mañana
—*Marte* es uno de tantos
días de la semana,
con una *s* de menos
Y ni Dios ni los santos,
á los cuales rezaba compungido,
pudieron evitar en aquel trance
que Batátez honrara su apellido.
¡Ay, á cuantos sucede igual percance!
Tiene razón de sobra
un honrado estudiante
que dijo con acento convincente:
—Debemos poner manos á la obra,
á ver si conseguimos al instante
cosa tan conveniente
cual lo es el «libre examen». Un momento
y dejadme explicar mi pensamiento.
No es asunto, señores,
de libre pensadores
el libre examen que imponer intento..
—¡Qué macana!
—Esperad á que termine.
Mi mayor gusto fuera
que, el que le guste hacerlo, se examine
y que no se examine el que no quiera
Y que á uno y otro, porque en estas cosas
siempre las excepciones son odiosas,
el diploma les den de igual manera

* * *

Airado un cazaperros perseguía
á un infeliz gozquejo el otro día.
y el gozquejo ladraba
y el cazador creía
que el perrito insolente
con su *¡guau! ¡guau!* continuo se burlaba
—¡Yo te voy á dar *guau!* ¡Can indecente
y sucio y ordinario!
¿Ignoras que yo sé, pobre inocente,
ladrar mejor que tú si es necesario?
Y era tanto su fuego
que, al huir el perrito, de ira ciego
le pegó con el lazo á una señora
que está muy mal ahora
Su conducta brutal le ha criticado,
indignada, la prensa,
pero él podrá decir en su defensa
—La cuestión es cazar ¡y yo he cazado!

Luis GARCÍA.

Dib. de Gymkhana.



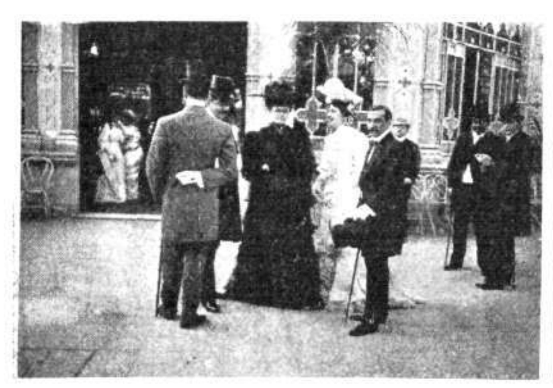
Banquete al doctor Rocha. El doctor Jorge pronunciando su discurso

Con motivo del aniversario de la fundación de La Plata, los amigos del doctor Dardo Rocha le ofrecieron en la noche del 24 del pasado un banquete en el Prince George's Hall.

Más de 100 comensales tomaron asiento alrededor de las mesas, ocupando el puesto de honor el obsequiado, quien tenía á su derecha al teniente general Luis María Campos y á su izquierda al señor Francisco Uriburu.

Ofreció la demostración el doctor Jorge, en frases oportunas, contestando en seguida el obsequiado, que agradeció aquel homenaje de sus amigos.

Hablaron después los doctores Alcácer y David Peña, que fueron entusiastamente aplaudidos.



El doctor Prado y Ugarteche con un grupo de invitados



Concurrentes al garden-party

—Retribuyendo las atenciones de que ha sido objeto durante su residencia en esta capital donde ha sabido captarse generales simpatías, el doctor Prado y Ugarteche ofreció en la tarde del sábado anterior un garden-party en el pabellón de los Lagos.

Las más conocidas familias de la sociedad bonaerense dieron realce á la fiesta que en medio de la mayor animación se prolongó hasta las 8 de la noche.

—En la escuela normal de profesoras, número 2, tuvo lugar en la tarde del 25 del pasado el acto de la distribución de diplomas á las ex alumnas que cursaron los estudios de lenguas vivas durante el año escolar que termina.

Con este motivo se realizó una agradable fiesta, cumpliéndose los números del programa formado por recitados, cantos, juegos, danzas, etc., que fueron todos muy aplaudidos por la concurrencia.

Llamó justamente la atención el recitado del monólogo de Wassermann, «Peso», por la niña América Salgado.

— El salón de «La Argentina» congregó á crecida concurrencia de familias de nuestra sociedad con motivo del concierto organizado por el profesor Stiattesi con el concurso de sus alumnos.

Este acto sirvió para poner de manifiesto los progresos de los discípulos del competente profesor.

—A una espléndida fiesta social dió lugar la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental del colegio gratuito de las Hijas de María, dedicado á la Virgen Inmaculada en el 50° aniversario de la Purísima Concepción.

Invitadas especialmente por las damas que for-

En la Escuela Normal, durante la distribución de diplomas á los profesores de lenguas vivas

Fot. de Caras y Caretas.



Concierto en La Argentina. El profesor Stiattessi y sus alumnas en el escenario

man la comisión iniciadora concurrió crecido número de familias.

La bendición de la piedra estuvo á cargo de monseñor Espinosa y actuaron como padrinos el ministro de relaciones exteriores doctor Carlos Rodríguez Larreta y señora Etelvina Costa de Sala; intendente municipal doctor Carlos Roseti y señora Ana Elía de Ortiz Basualdo y D. Pedro A. Gartland y señora Teodelina Lezica de Uriburu.



La sala durante el concierto

—En el colegio de Santa Felicitas se ha establecido una misión que da conferencias todas las noches á los numerosos fieles que llenan la capilla.

Entre la concurrencia se encuentran las más distinguidas familias de nuestra alta sociedad.



Colegio "Hijas de María". Concurrencia durante la ceremonia religiosa



Misión en el colegio de Santa Felicitas. Durante una conferencia en la gruta de Lourdes

RETRATOS DE ACTUALIDAD



Dr. Alfonso de Laferrére, secretario de la Legación en Bolivia.

Ultimamente se ha designado para desempeñar el puesto de secretario de la legación argentina en Bolivia al señor Alfonso de Laferrère, persona que en los años que cuenta de servicios en los empleos oficiales se ha distinguido por sus correctos procederes, por el celo en el cumplimiento de los deberes impuestos en el desempeño de sus funciones y por sus dotes de carácter y su contracción al estudio de problemas inherentes á los cargos que desempeñó.

Es un ascenso que hace justicia á méritos reconocidos.

—El gobierno de Bolivia ha nombrado cónsul general de esa república en la Argentina al doctor Adolfo Flores, hombre joven, distinguido médico y miembro de importantes corporaciones científicas, goza de generales simpatías y su laboriosidad y aptitudes aseguran el mejor éxito en las gestiones que le han sido encomendadas.



Dr. Adolfo Flores, nuevo cónsul general de Bolivia en la Argentina.

El banquete al doctor Rocha.— La salida de los comensales.



—Encuentro bien el simbolismo del cuadro, representando la República con tantos brazos; pero no comprendo por qué no le pintó la cabeza.

—Sería usurpar atribuciones, doctor; es usted quien debe ponérsela.



—No se permite la entrada si no viene con su papá.

—Bueno. El papá soy yo!

Dib. de Cao.

VIAJE DE LA CORBETA "URUGUAY" Á LAS REGIONES ANTÁRTICAS

El día 10 del mes de diciembre zarpará del dique número 4 con rumbo á las regiones antárticas en su segundo viaje la corbeta «Uruguay».

Esta expedición ha sido equipada con víveres y vestuario aprovechando algunos de los artículos sobrantes del viaje anterior, y atendida en sus menores detalles con la prolijidad con que lo fué entonces,



Teniente de fragata Jorge Jalour, 2do comandante



Capitán de fragata Ismael F. Galindez, comandante del buque



Teniente de fragata Horacio Esquivel, encargado de la sección meteorológica.



Alférez de navío Teodoro Taillet Bois, oficial de derrota



Alférez de navío José O. Maveroff, oficial de maniobras



Doctor José Gorrochátegui, médico



Señor Gregorio Pereira, jefe de máquinas

teniéndose en cuenta que el fin que la lleva, y las regiones á navegar son las mismas.

Como en viajes de este género es necesario prever las más lejanas contingencias, se llevará un excedente de víveres que pueda servir muy bien de socorro á la expedición de «Le Français» que anda por esas regiones desde el año pasado.

El capitán de fragata, señor Ismael F. Galíndez, comandante de la «Uruguay», una vez terminado el alistamiento de su buque, se presentará al ministro para recibir las últimas instrucciones.

Como la partida ha sida fijada para mediados del actual, y teniendo suficiente tiempo para llegar en época propicia, la navegación se efectuará exclusivamente á vela.

De este puerto se dirigirá al observatorio de la isla de Año Nuevo, en donde recogerá los instrumentos de metereología y varios de los perros groenlandeses que le servirán para arrastrar el trineo de que va provista la expedición.

Una vez que haya efectuado la carga completa de carbón en el último puerto de la costa sud pondrá proa á las islas Orcadas del sud, donde recogerá á los empleados que fueron en el «Scotia» para hacerse cargo del observatorio magnético y metereológico instalado por el explorador doctor Bruce en dicha isla y en su lugar dejará á los que fueron designados por el ministerio de agricultura para reemplazarlos.

Cumplida esta primera misión la corbeta tratará si las condiciones del verano son favorables alcanzar el estrecho de Bélgica á los 65° de latitud sud, con el fin de ponerse al habla ó enterarse por noticia dejadas en puertos ya indicados, de la expedición francesa dirigida por el doctor Charcot.



La maestranza y marinería

La tripulación de la corbeta se compone del capitán de fragata Ismael F. Galíndez como comandante.

Teniente de fragata, Jorge Jalour como segundo comandante.

Teniente de fragata, Horacio Esquivel como oficial de metereología; alférez de navío, José O. Maveroff, oficial de maniobras, alférez de navío Teodoro Taillet Bois, oficial de derrota; cirujano José Gorroschátegui, primer maquinista, Gregorio Pereyra y más de 20 personas entre maestranza y marineros.

Se inició un movimiento de opinión á fin de organizar una despedida popular á los marinos de la «Uruguay», pero se ha decidido suspender toda fiesta en vista de la declaración del comandante del buque, quien ha manifestado que no correspondía tal fiesta, por tratarse pura y simplemente de un viaje de servicio que no se diferenciará de la generalidad.



La corbeta "Uruguay"

Fot. de Caras y Caretas.

DIMES Y DIRETES

El pueblo no está para cuchufletas en esta semana de huelgas, y se lo pasa todo el día con cara de pocos amigos, trabajando sus reivindicaciones, mientras el gobierno procura que no se abra la puerta del desorden. Estaremos todos como unas castañuelas cuando triunfen de una vez la jornada de ocho horas, la suba de los salarios y el descanso dominical, y no se oigan diálogos como éste:



— No somos más que dos y tenemos más fuerza... de policía.

—¿Has visto qué cosa macanuda es el gobierno?

—¿Por qué?

—Porque el gobierno, con no ser más que cuatro gatos,—tiene más fuerza que los huelguistas que son la mar.

—¿Más fuerza?

—Sí, hombre, más fuerza... de policía.

Repitiendo con esto conversaciones sostenidas en las altas esferas, donde se hila delgado y nadie se hace castillos en el aire, á no ser en el ministerio del interior en que la cosa no puede ser de otro modo...

Por lo demás, las ilusiones, á pesar de la escasez de alegría ambiente, reverdecen que da gusto en cierto campo político, de que ya nadie se acordaba, llegándose á promover discusiones sobre si el sucesor del hombre petizo pero callado de La Plata, será N., es decir, Irigoyen, ó N.N. como con afectado desdén se ha dado en llamar al glorioso fundador de aquella capital.

—¿Sabe que este banquete es muy chaucha?
— Ya lo creo. ¡Aquí no se ha der*Rocha*do nada!

El «conspirateur», que no puede sufrir contradicciones en esta materia de verano, dijo que no se responsabilizaba de lo que iba á suceder ni de los chistes que se le irían ocurriendo á costillas de N. N., por poco que las discusiones se agriaran. Y sintiéndose de vena en ese momento anticipó esta monada:

—El gran hombre en su discurso del banquete, ha consagrado como conscriptos á los jóvenes partidarios de su elevación y como soldados al resto de los comensales. Deben ser muy malos políticos esos muchachos. ¡Mire que no desconfiar de un candidato que sólo les ofrece empleos de cinco pesos!

Todavía dicen que abundó en consideraciones más íntimas sobre N. N. y por fin, dijo que semejante tacañería era inconcebible en un hombre tan relacionado con La Plata.

Y como más tarde se entretuviera en recoger todos los chismes del banquete, le dió un acceso de risa que todavía le dura, al saber que un orador se empeñó en llamar «forzado» al «ostracismo» de N. N., y N. N. en decir: «no, señor, ¡voluntario!» Y «forzado» va y «voluntario» viene, aquello tenía trazas de no acabar nunca, hasta que los «conscriptos» ahogaron el diálogo con sus aplausos baratos.



— ¿ Usted sostiene que el subsecretario pesa más que yo?
— ¡ Oh ! no, señor ministro, usted es muchísimo más *pesado* que él...

Pero en la demostración había de todo como en botica, hasta adversarios, y así no faltó quien cambiara estas impresiones:

—¿Sabe, amigo, que este banquete es muy chaucha?

—¡Ya lo creo! Aquí no se ha der*Rocha*do nada!..

Lo que pasando de boca en boca, llegó á oídos de un acérrimo partidario de N.N., que devolvió la pelota con esta exclamación:—¡Ese es un *dardo* que ni corta ni pincha..

Donde sí hubo derroche de amabilidad y cortes y pinches, fué en una de las últimas recepciones diplomáticas, donde S. E. después de decir en un tonito melífluo las cuatro palabras de ordenanza, disparó como una bala dejando plantado al ministro para retar á Rodríguez Larreta porque no cambiaba de una vez el ceremonial.

—¡Carlitos, todo es un opio!—exclamaba,- ¡y tienes que modificarlo en lugar de andar buscándole camorra á todo el mundo!...

En lo que hay que convenir que tiene razón, á menos de pensar como el ministro de palacio á quien se le pusieron los pelos de punta creyendo que se acababa el mundo cuando se vió solo con el diplomático.

—He pasado momentos terribles en mi vida, contaba después á los repórters, pero ninguno ha puesto más á prueba mi irreprochable corrección. ¿Saben lo que hice? Me volví al representante de la potencia amiga y le dije: «Estimado colega, el presidente le dispensa á usted de la incomodidad de saludarle» .. con lo que salvé el honor del país y la tranquilidad del continente sudamericano!...



— Y me volví al representante de la potencia amiga y le dije : El presidente le dispensa á usted de la incomodidad de saludarle...

Eso mismo es lo que acaba de salvarse en el ministerio de justicia, cuyos empleados andaban cavilosos (aunque no tanto que se olvidaran del puchero), pensando en la diferencia de *peso*, que podría haber entre González y el subsecretario.

—Nada sacamos con que los dos sean riojanos y por consiguiente pesados,—murmuraban en todos los rincones.—La cuestión es saber quien lo es más.

—¿Si apeláramos á la balanza?—propuso uno.

Pero las propuestas se cruzaron sin arribar á nada práctico, hasta que González lo supo y resolvió concluir para siempre con el nuevo, irrespetuoso y desconsiderado sport.

Llamó entonces al cabecilla del bando de los Barros y le dijo:

—¿Usted sostiene que el subsecretario pesa más que yo?

—¡Oh no, señor ministro,- respondió el otro atemorizado,—usted es muchísimo más *pesado* que él!...

Y desde entonces le llaman el *pesao* González.

C. CORREA LUNA.

Dib. de Alonso

EL ÚLTIMO CENSO.—ALGUNAS CURIOSIDADES



Sr. Alberto Martinez, director de la oficina del censo



Reunión de clausura de los empleados del censo



Bernarda Miranda, 100 años



Brescio Viazo, 100 años



Bienvenida Casanova, 100 años



Margarita Juárez de González, 100 años



Concepción Villanueva, 100 años



Felisa Braga, 101 años



Mariano Durán, 101 años



Hilaria B. de Carrizo, 104 años



Dominga Aragón de Pérez, 110 años



Flora Agapita Machenta, 113 años



Maria del Socorro Santander, 122 años



José Lara, 124 años

Después de un poco más de dos meses de activo y no interrumpido trabajo, toca ya á su fin la comprobación del censo de población levantado el 18 de septiembre del corriente año. La oficina encargada de esta tarea, fué organizada con 190 empleados entre los que había 27 señoritas.

El último censo ha revelado que pasan de 55 los matrimonios que han dado á luz más de 20 hijos, correspondiendo todo el honor de la prueba á una abnegada hija de la bella Italia que ha puesto en este valle de lágrimas y de dolores á 28 pecadores; guarismo que marca el mayor *record* que, entre nosotros, y, al parecer en el extranjero, se ha alcanzado en esta materia, pues el censo de Berlín de 1902 sólo contuvo una mujer que alcanzó este límite extremo de la fecundidad femenina.

Otro de los capítulos que no carecerá de interés, es el que se refiere á los centenarios que aparecen en el censo. Muchos fueron los que se declararon tales; pero, la dirección, fiel á su programa de seriedad, estableció un severo servicio de comprobación, que le dió excelentes resultados, pues debido á él ha podido verificar que, entre los centenarios, «no son todos los que están».



Francisca Miños de Ingres, 25 hijos



Maria Villarman, 26 hijos



Juana Macasaga de Robuto, 26 hijos



Rosa R. Barra, 26 hijos

Fot. de Caras y Caretas.



MÁS BIEN CON MÚSICA!

—Mirá Regina, atendéme, la hora es buena y la vía pública, es pa decir la verdá y pa respetar la gente...! Basta é cuento ¿eh? me has óido...? Basta é cuento... no es cuestión de que me andés yirando la respuesta, como volanta é vacido, de esquina á esquina. Así! Bueno... largá la tosca... y hablá, que al que se entrega, lo llevan suelto!

—Pero Inacio, porque es tan apurón? Aguárdese... si ya sabe que lo aprecio... ¿Que le via hablar en la calle, con ésta noche, que ni las luces han prendido con la güelga...? Y, á más, ando apurada...

—Se te habrá atrasao el... coche en alguna cualisión...? Claro... al oscuro!.

—No se asuste, no soy de esas! Es que voy pa la riunión de costureras... las qu'hemos dentrao en güelga. Ya sabe, tenga pacencia y... no se salga é la vía...!

—¿No, que te crees que's fácil?... Si llevo apretao el breque... y ando con tino en las... curvas... ¡Así! Mirenlán, la nena, que se pone colorada, com'una sándia madura, cuanto le miran los ojos!... Mirenlán... qu'ella no es d'esas... y anda amostrando los dientes, más blancos que la ricota riyéndole á los otarios, pa que le digan envido! Sí, vos no sos d'ésas, que saben querer á un hombre, y se entreveran con él, en la buena y en la mala... ni anque ese hombre, al decir, sea como yo... vamos, un motormán vaquiano, capás de llevar un coche como lista é poncho, de una hebra... que pal caso, no es manejar la yunta é ventiladores... ahijaos de la protetora... ¡Así!

—Vaya... y aura estrila, no es pa tanto. Más vale, baje la prima... que lo van á confundir los dependientes alsaos... parece un discursiador...

—¡Y bueno, atendé...! De un hombre que ha sido coscrito, que es argentino y... que no tiene más desgracia, que querer á una tirana como vos... mal pagadora... reversa!

—¿Sí? ¡No diga... no sea así...!

—¿Y como querés que sea...? ¿Te crees que no me da estrilo, que me andés juyendo el bulto... gambetiándo, como tarasca sin cola... y que te hagas de rogar como los chicos mal criaos...? ¡ni que fueras hija é rico...! No, Regina, decí claro, si la vas ó no la vas: al pan, pan; y al vino... vino...! ¡Así!

—Bueno, allá vá... me da risa! Vino y pam... pa qué le via decir más... si ya me voy, que me esperan...!

—Ai la tienen...! Pa eso si... es como traida de Europa..., más cantora que la sirena é «La Prensa»! Así! A comadre... se la das, á una vigüela... con cintas... Con que vas pa la riunión? Pa mí, que te vas pa un baile, y te volvés puros cortes, porque se te hace que tocan...! Angelita! Si sos capás de largar, sin que bajen la bandera!

—Mire... no estrile, que es pior! Ya sabe que en este juego... los que ensillan siempre pierden! Con que... siga... beja... rano, si quiere que la parlemos, que yo no la voy así, de plantón toda la noche, como los chafes...

—Caminemos... bueno, sí! Y aura, decime Regina, que vas á hacer... ande vas... ó es un cuento?

—No, Inacio, mire, es verdá! Si en esta riunión, la viera, saben estar más mujeres que en el pretil del Socorro, cuando hay casamiento é ricos. Y bueno... cada uno busca su alivio: nosotras ya no la vamos... nos pagan una miseria. Se trabaja día y noche, sin descanso... y ¿para qué?... pa ganar un peso y vainte... ...No! no hay que dejarse esplotar... vamos á unirnos las pobres... como decía el sastre viejo ese que hablaba esta tarde: «Hay que unirnos... hay que unirnos y... abajo los hamburgueses...»

—Y bueno, eso sí... es verdá! El que no llora... no mama! Ya nos llegará á nosotros; pero, decime Regina en lo tocante al... sonante... que me contás, no hay respuesta...?

—Mire, Inacio, eso es mejor que lo arreglemos el sábado, en el baile. No se apure... que las cosas del querer... se entienden más bien, con música...!

—Bueno, vaya, así será...! Siempre han de ganar ustedes; pero, atendéme Regina: si el sábado no arreglás, estrilo... me declaro en güelga... toco la polca el espiante... y te rompo una... vidriera ó te tapo una ventana...! Ya sabés... pensá el asunto... Y aura chau, que te garugue!

—Hasta el sábado... Moráira!

S. CONTRERAS.

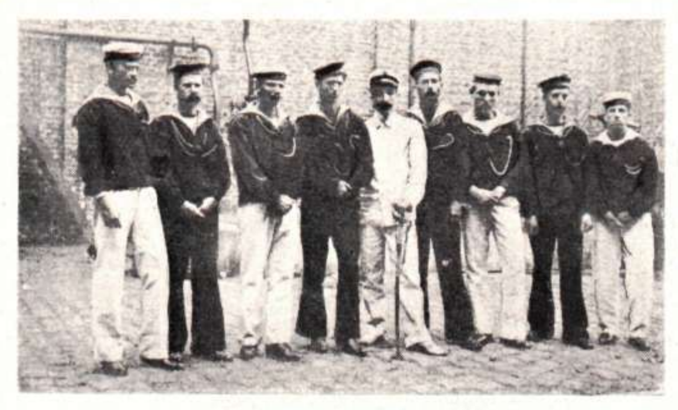
Dib. de J. Alonso.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Dr. EDUARDO PEÑA, POR CAO



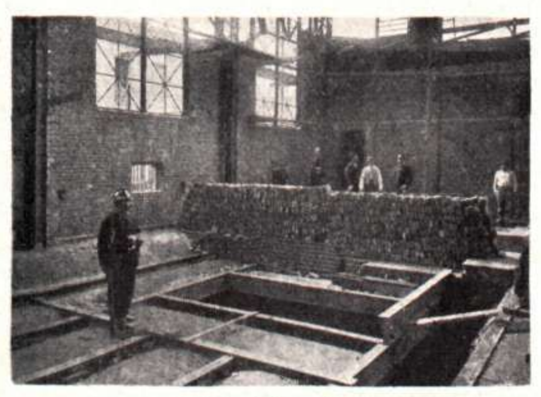
Como la Asistencia Pública dirige, si alguno sueña
en promover un batuque y se enoja y se enfurruña
y se empeña en su propósito y con rabia un palo empuña
ó á otro le mete una piña, ¿qué importa teniendo á Peña?



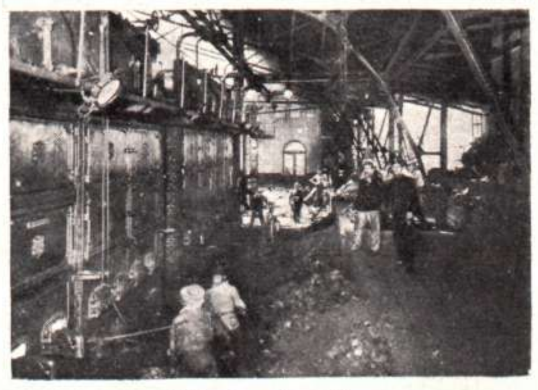
Piquete que hizo la guardia en las usinas de la Compañía Alemana Trasatlántica de Electricidad



Ramón Melgarejo, mecánico 3.° del crucero «9 de Julio», que tuvo á su cargo el funcionamiento de la usina.



Custodiando las usinas



Vigilancia en las calderas



Cargando carbón con centinelas de vista



La entrada á la usina guardada por la policía



Barracas al Sur. Gendarme de facción en la calle Belgrano

No pasa día sin que los diarios anuncien que un nuevo gremio se ha declarado en huelga, lo que, como se comprenderá, es perjudicial en extremo, y más en los momentos actuales en que hay gran necesidad de brazos para responder á los numerosos pedidos que en esta época del año tiene el comercio en general.

Creemos, que con los días transcurridos, tanto los obreros como los patrones, se habrán convencido de la urgente necesi-



Gendarme de facción en el Mercado de Frutos

dad que hay en volver á reanudar el trabajo, pues de seguir las cosas como al presente, son más los perjuicios que los beneficios que se consiguen. Se nos dice que la mayor parte de los patrones están empeñados en satisfacer las exigencias de los obreros, y de ser así, nos alegraríamos que éstos depusieran sus animosidades y cedieran, pues nos parece que á excepción de dos ó tres gremios, la mayoría de las huelgas se han declarado por solidaridad.



Barracas al Sur. Requiriendo datos sobre la huelga



La policía desalojando á un grupo de huelguistas



Huelguistas de Barracas al Sur, huyendo del objetivo



Los panaderos frente al local de las asambleas, en la calle Cuyo, 1431.



La policía despejando la puerta del local donde se reunieron los panaderos

Con respecto á la jornada de ocho horas, creemos que es una *pretensión justa* de los obreros y que les asiste todo el derecho; habránlo comprendido así la mayoría de los patrones, pues no han hecho mayor resistencia sobre este punto; ahora, en cuanto á la tasación y aumento de salarios, sabemos que hay casas que aunque tienen la más buena voluntad por llegar á un arreglo amistoso, no pueden acceder por ahora á causa de que están obligadas á cumplir pedidos hechos con anterioridad, y por lo tanto habiendo tenido en cuenta una tasación baja de salarios.

Entre las huelgas que hubieron de causar más serios perjuicios se cuenta la de empleados en la usina de la compañía alemana de electricidad, cuyos servicios de carácter público, sino quedaron completamente paralizados, se debió á la intervención de las *autoridades*.

Los peones de las barracas y del Mercado Central de Frutos se declararon en huelga igualmente paralizándose las transacciones durante varios días. Y en cuanto a los panaderos decidieron adherirse á la huelga general.



Conferencia socialista en la plaza Herrera

Fot. de CARAS Y CARETAS.

EL ROMANCE DE UN MÉDICO

(Fragmento de una novela proxima á aparecer)

La noche predispone á la *meditación*, mucho más si es de luna, mucho más si se está en el Tigre, en el río, en aquella atmósfera húmeda y voluptuosa que, paralizando la actividad del cuerpo, solo deja libre el rincón del cerebro donde se agitan las vibraciones del ensueño. La tranquilidad y transparencia del agua iluminada, las siluetas invertidas de los edificios y de los árboles que en ella se reflejan, la brisa fresca y las perspectivas indecisas que van alejando hasta el horizonte las formas vagas, ora pálidas, ora negras del paisaje, ese conjunto melancólico y misterioso hace vibrar la lira de poeta, más ó menos sonora, que todos llevamos oculta en el fondo del alma.

Aquella noche, aquel río ejercía una influencia tiránica en el espíritu de Eduardo. Julián había hecho cesar la palabra, pero no había detenido la actividad de la máquina interna; había apagado las vibraciones de la laringe, pero no las del cerebro. Eduardo seguía meditando y volvía á vivir, en el recuerdo, las horas de la infancia. Disimulado entre las sombras que proyectaban las personas que se interponían entre él y la luna, había cruzado la pierna derecha sobre la izquierda, apoyado el codo en la pierna y la barba sobre la mano, y, con los ojos semicerrados, pensaba siempre, oyendo, como á través de un sueño, las risas y las frases de sus compañeros y el golpe rítmico y suave de los remos que se hundían en el agua.

Su pensamiento estaba fijo en *la quinta de su condiscípulo*. Se acordaba de aquella amistad sincera y leal: de los proyectos que habían hecho juntos; de las largas correspondencias de las vacaciones, á veces en prosa, á veces en verso, con y sin ilustraciones, que habían sostenido durante varios años y con las cuales habían aprendido á escribir. Y, después, aquella morena graciosa, llena de fuego en los movimientos, de expresión en las líneas, de luz en los ojos, de reflejos en su cabellera de ala de cuervo. Aquella criatura que se reía tan franca y alegremente, entreabriendo sus encendidos labios, mostrando sus dientes blancos; aquella flor que abría con toda la fuerza de su savia; aquella condensación de vida, de alegría, de amor, que lo había dominado, que lo había fascinado, que lo había enloquecido. Su primer amor, su último amor.

¡Con qué ardor febril estudiaba! ¡Qué fácil le eran los problemas más complicados de la ciencia. Era que la pasión había puesto alas á sus sentimientos y había abierto nuevos rumbos en la órbita de su brillante inteligencia.

Y él se sabía con talento; se sentía capaz de todo. Los condiscípulos lo admiraban, los maestros lo felicitaban. Cada examen suyo era un triunfo; de todos los cursos acudían á oirlo, y él, entusiasmado, casi embriagado, con la mirada brillante, la palabra fácil y precisa hablaba, explicaba, *demostraba*, *resolvía*.

Sus exámenes de filosofía eran clásicos. El se preparaba por varios textos, analizaba las opiniones, las meditaba y digería. Delante del jurado se olvidaba de los libros, se olvidaba de los autores; de todos aquellos juicios, muchas veces encontrados, hacía uno solo: el propio. El no sabía de donde le venían tantas ideas; decía cosas que nunca había visto escritas, que no se acordaba haber pensado; aquella excitación del momento lo hacía improvisar, adivinar, intuir, y se lanzaba á cuerpo suelto, con una desenvoltura y elocuencia admirables en el complicado mundo de los grandes problemas trascendentales y terminaba entre aplausos, entre apretones de manos, entre abrazos, emocionado, pálido, feliz.

. . . .

¡Qué horas inolvidables había pasado, cuando, en las noches tibias de verano, se paseaba entre el perfume de las flores, al lado de la mujer querida, haciendo proyectos para el porvenir, soñando gloria y amor! ¿Cómo no había estallado su alma con tanto sentimiento reconcentrado? Y ella lo quería ¡y se lo decía! y lo aceptaba y escuchaba arrobada la palabra enloquecedora y enloquecida de su amante poeta, el brazo sobre el brazo, la mirada en la mirada, los corazones latiendo al unísono, envueltos en una sola atmósfera de cariño, en un solo rayo de esperanza, en una sola vibración de amor!

Y él se sentía un gigante, un coloso; cerca, muy cerca, estaba la sonrisa y la mirada de su amante, las lágrimas de alegría de su madre, el orgullo mudo de su anciano padre, y lejos, allá en el horizonte los primeros resplandores de la aurora de un gran triunfo, *el preludio, apenas perceptible, de la trompa de la fama* que debía lanzar su nombre—¿por qué no?—á través de los mares, por todas las comarcas de la tierra.

«Sueño, sueño; todo es sueño en la vida!—pensaba Eduardo comprimiéndose los ojos con los dedos. La nave se desliza por el mar tranquilo con las velas suavemente infladas por un viento propicio; va derecho al puerto; al término feliz de su viaje. De pronto el viento cambia; una nube se dibuja en el horizonte, la superficie del mar se pliega como la frente de un hombre agitado por pensamientos sombríos. Y rápidamente la nube crece y avanza; el cielo se torna negro: el trueno ruge; el relámpago rasga las sombras; el huracán azota las velas y quiebra los mástiles; los músculos del mar entran en furiosa convulsión, y la nave, deshecha, despedazada, rota, desaparece en las entrañas del abismo.»

Su ambición, sus esperanzas, su amor, todo había sido sueño, mentira, ilusión!

. . . .

Eduardo alzó los ojos y miró á su alrededor; su compañera lo contemplaba con extrañeza, casi con espanto. Entonces y llevado por la última vibración de sus recuerdos:

—¡Cómo se labra uno mismo la desgracia, dando vuelta la espalda á la felicidad que tiene al alcance de la mano!—dijo con voz sonora, pero triste.

La gemela se extremeció y mientras el señor Méndez meditaba con la cabeza entre las manos y el Gordo dormía con los brazos cruzados, Margarita y Perico cambiaron una mirada rápida y elocuente.

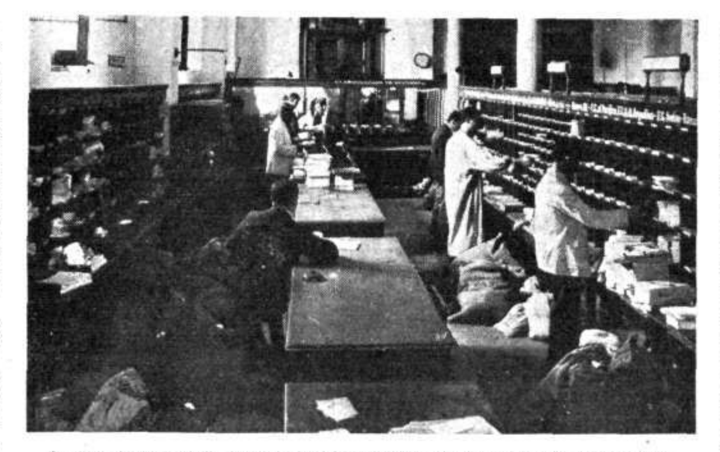
Nadie hablaba en aquel instante. Las canoas se deslizaban suavemente arrastradas por la corriente, y la luna, asomando por arriba de los álamos, parecía acompañarlos en su lenta marcha con un rayo frío de su luz pálida.

CUPERTINO DEL CAMPO.

Dib. de Alonso.

Como viaja nuestra correspondencia

Una de las acciones más sencillas de la vida diaria, tal como escribir una carta, da como resultado sin embargo, una serie de operaciones delicadísimas á las que pocas veces se da toda la importancia que se merece. En efecto; llenar un papel con cosas más ó menos interesantes ó más ó menos disparatadas (que de todo hay en este mundo) y luego de ensobrado depositarlo en un buzón, es tarea fácil y nos guardaríamos bien de asegurar lo contrario. por más que haya muchos que piensen de diversa manera; es cuestión de opinión. La carta queda allí, metida dentro de ese estómago insaciable, siempre hambriento, y dispuesto á tragarse lo mismo las lágrimas de una madre desesperada, que los gritos iracundos del acreedor, ó las frases almibaradas del novio; allí se vive dentro de un ambiente de republicanismo llevado al más alto grado de perfección; no hay clases ni castas; el gran señor y el más humilde obrero, la gran dama y la más modesta de las fámulas, todas acuden allí con la misma esperanza, con el mismo deseo; y allí quedan mezcladas toda clase de ideas todo un diccionario de cosas raras; los reproches, los llamados á la caridad, las citas esperadas con temor, los buenos consejos, los proyectos para derrocar á Quintana, los gritos contra el Director de Correos, y hasta el infame anónimo, todo pasa por allí en una comunidad asombrosa. Debe haber cosas curiosas dentro de un buzón, y el Diablo Cojuelo debe haber visto muchas y gozando á muchos.



Los empleados de la expedición al interior clasificando la correspondencia

La pobre carta no descansa en su camino; del escritorio ó del mostrador donde fué escrita, cae de cabeza



Los empleados embolsando las cartas para el exterior



La correspondencia recogida en cuatro horas



Chata y carro recolector, cargados



En marcha para la dársena



Descargando frente á la estación



Transporte de las cartas al coche correo



El cartero de expresos llevando la correspondencia al estafetero



Recibiendo las bolsas en el coche-correo

en aquel abismo sin fondo, y, toda temblorosa si es de una tierna doncella ó lanzando miradas feroces si es de un inglés, espera la llegada de un libertador, el buzonista. Á cada hora se siente su aproximación; llega en un carro recolector, se lanza del pescante y abre con mano firme la puerta de la cárcel. Nada le conmueve, cierra *con aire* desdeñoso aquella bolsa de secretos y la arroja con desprecio dentro de su carro. Y luego en viaje hasta la sucursal de correos más cercana, ó hasta la central si pertenece á ella.

Cada sesenta minutos, la correspondencia es retirada de los buzones y conducida hasta la oficina de clasificación, en donde se procede á su reparto, ya sea para el interior ó el exterior ó bien para la capital. En este último caso, el cuerpo de 300 carteros se encarga de su distribución. Primeramente, es anotada en planillas especiales: toda una contabilidad que cada uno de esos modestos empleados está obligado á llevar. Luego, previa la lectura en alta voz de las cartas sin dirección, las que son retiradas por los carteros que conocen á sus destinatarios, sale el reparto por turnos de hora en hora.

La correspondencia para el interior, así como la del exterior, es entregada á las oficinas respectivas, en donde el cuerpo de empleados procede á su distribución en los casilleros respectivos.

Después de terminada esta engorrosa y difícil tarea, se embolsa y ya acondicionada es conducida á las estaciones ferrocarrileras respectivas, ó á la dársena para ser entregada á los estafeteros encargados de su conducción. Y hay que ver aquel movimiento colosal; se calcula nada menos que en 156.000.000 de piezas postales por año. *Sólo así* podrá el público darse cuenta, de como es que hay veces aunque muy pocas, que la entrega sufre algún retardo. Todavía hay más; es la correspondencia por expreso, la de última hora, que se recibe hasta media hora antes de salir los trenes. *También* hay que clasificarla y anotarla en libros especiales, pues cada una de las diversas valijas va acompañada de una guía. Es más aristocrática que la ordinaria, y si es para la capital es conducida por carteros especiales. Con estos datos, así á la ligera, deben tener paciencia los novios y los ingleses, quedar tranquilos, porque sus cartas llegan tarde, á veces, pero no se pierden.

Y sobre todo ahora que se aproxima el día de año nuevo, en que se aumenta la cosecha de cartas y esquelas en una proporción desmedida. Felicitaciones, postales, cartitas que trascienden á perfume de boudoir, en fin, un mundo de papel es el que le tocará distribuir dentro de un mes á los pobres carteros.

A bordo



El estafetero anotando la correspondencia en su camarote

FRANCISCO FRANQUEO.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

¿QUIENES SON?



Muy oportuna su llegada, —díjome el doctor X después de enterarse de la recomendación que para él me diera un común amigo. Justamente es la hora en que acostumbro tomar mi desayuno, —y ya en la puerta de calle, —vamos, agregó,—haciendo al propio tiempo señas para que detuviera el carruaje, á un auriga que pasaba.

Mientras rodaba el coche por el asfalto de la Avenida, examiné al doctor, sin que éste se apercibiera, tarea fácil, por cierto, pues su inagotable y fluída verba obligábame á tener constantemente fija en él la mirada.

Bajo, delgado, muy pálido, de escasísimo bigote negro, al que más propiamente podía llamar bozo, enjuto el rostro, grandes y bien rasgados los negros ojos soñadores, y alta la frente, por mitad oculta tras un mechón del largo y lacio cabello que la corona, mi acompañante que podía tener cualquier edad, parecióme un chiquilín, parecer á cuya formación contribuían poderosamente las palabras de mi presentante: -es el niño prodigio, el Benjamín de la Cámara, donde será el leader del nuevo gobierno, no sólo por la amistad que le profesa el Doctor, sino también por el gran influjo de su oratoria efectista.

El carruaje se detuvo ante la escalinata que da acceso á la espaciosa parterre de un lujoso y amplio edificio, que dando el frente á la Avenida, se alza á un costado de la plaza de Mayo.



Cruzamos el vestíbulo, subimos por una escalera y penetramos á un salón que debía ser de espera á juzgar por la cara de resignación que tenían los pocos que en él se hallaban. Después de pasar por delante de una pequeña salita, donde en voz baja, como con temor, conversaban varios militares, penetramos á una gran sala, cuyo mueblaje lo constituían varios escritorios y bibliotecas, y los correspondientes sillones y sofás.

—Vea y calle—díjome mi cicerone al entrar, y mientras me ubico en un rincón y él reparte y retribuye sonrisas y saludos, una joven, muy delgada, muy morocha, de grandes ojos negros y poblada cabellera, color ébano, vestida con extrema sencillez, se dirige hacia la salida, conversando con varios jóvenes.

Llama mi atención su excesiva nerviosidad, sus ademanes y movimientos hombrunos, su palabra rápida y vibrante, y pregunto á mi guía: ¿Quién es esta joven? —Una artista de talento, una de cuyas obras es el mejor ornato de nuestro municipio, y á cuyo cargo están los bajo-relieves y estatuas del futuro Congreso. Es una escultora de mucho porvenir, terminó.

Un ordenanza se presenta *con el desayuno* del diputado y mientras sirve el té, reparo en un joven de cara fresca y redonda, limpia de todo pelo, vestido á la inglesa, con la ropa muy ceñida al cuerpo, lo que me permite apreciar una musculatura poco común, que quitándose una pequeña media galera que no alcanza á cumplir su misión de cubrir la cabeza, penetra en el salón.

¿Y este muchacho?

¡Muchacho! Ingeniero electricista y famoso boxeador.

Avanzando la cabeza con aire de curiosidad provocativa, se adelanta un señor, cuyo andar majestuoso, contrasta con el estado lamentable en que los años han puesto su raída indumentaria. ¿Cómo va?—exclama acompañando la palabra con un saludo exageradamente amplio, que me deja ver una cabellera muy ensortijada, tupida y canosa. — Y mientras dice á alguien que le llama «al punto» dígole á mi cicerone: — ¿Pintor? y éste me replica: — No, aunque pinta á pluma, es decir, siluetea: es poeta.

Voy á tomar más datos, cuando tres jóvenes que en uno de los ángulos del salón forman un pequeño grupo al ver acercarse á un caballero de talla mediana, trigueño de grandes bigotes negros, exclaman, mostrando uno, una llave, el otro un cuernito de coral y tomándose el tercero del picaporte de la puerta próxima: «Salud representante del pueblo.»

Miro con extrañeza á mi compañero, que sin dejarme formular la pregunta y por toda respuesta, me dice: «El autor nacional en boga».

«Ecco» siento exclamar, á espaldas mías. Me vuelvo. Es un caballero como de 35 años, de fisonomía fresca y simpática, pelo negro y tipo más bien criollo, no obstante hablar con marcado acento italiano. Brusco en sus ademanes, imperativo en sus palabras, ¡attaché de legación, no puede ser!—exclamo—y mi acompañante contesta:

—No: por más que es noble. Es un sportman *enragé* y gran esgrimista. En pocos meses, ha enviado sus padrinos á media docena de personas: parece que tuviera *hambre* de batirse.

—Pues á la larga...

—¡Por Dios! que no lo oiga, que va á creer que es una alusión.

Asomando por sobre el borde de un cuello monumental, veo una carita redonda y risueña, con escasos aunque largos y cuidados bigotes rubios, de rala y alborotada melena, que quitándose la tornasolada galera que con raro donaire inclinada á un costado traía, penetra y se dirige á un pequeño grupo de jóvenes alegres á quienes saluda con meliflua voz de falsete. Averiguo y se me informa: Arbiter luxuria, escritor y médico psiquiatra.

Una voz acariciadora, de múltiples tonalidades manejada con sumo arte en el registro bajo, háceme fijar la atención en un grupo, en cuyo centro un caballero de mediana estatura, bigote castaño, ojo pequeño y vivo, frente amplia y poblada cabellera peinada hacia atrás, parece que pontificara. Su rostro cansado, acusa largas vigilias. Insinúo—¿es médico?—No: abogado, autor dramático y director de diario. Fué hace un par de meses el hombre del día, pues quiso reproducir la hazaña bíblica, tomando por Goliat al M. de O. P.

De pronto, risa general. Todas las miradas convergen á un mismo punto. También la mía se dirige á la puerta, por donde penetra un señor de unos sesenta años, de pelo y bigote más blanco que gris, la cara angosta y *la nariz enteramente desviada de la línea normal*. De varios grupos le llaman: se lo disputan. —¿Quién es?—Un gracioso: un archivo de cuentos, que los dice como nadie.

La concurrencia aumenta. Mi guía no hace más que saludar y sintetiza así sus respuestas:

—¿Quién es aquel flacucho, cara larga, que sale tan apurado de la presidencia? — El mono.

—¿Y aquel de ojo avizor, tez color avellana y grandes bigotes entrecanos?— El chimango.

—¿Y ese pelado, del enorme apéndice?—Pancho.

—¿Y aquel rubio tan desenvuelto y bien parecido?—Rufino.

—¿Y el morocho aquel tan pizpireta y simpático?—Manolo.

Y. . . vamos amigo que se hace tarde—me dice el doctor X.



Sonrisas, apretones de manos saludos respetuosos. . . y en marcha, con tanto apuro que el doctor se lleva por delante, en el último tramo de la escalera á un militar, de barba cana, abultado abdómen y accidentados cimientos. — ¿Usted por acá, coronel?—le dice sonriendo y de pasada, y mientras nos despedimos, oigo que responde:—¡Qué quiere! Estaba tan aquerenciado, que sin saber como, he venido á dar acá.

¿Quiénes son?

C. MAS DE AYALA.

Dib. de Villalobos.



—¿Este perro es importado?
—Sí, señor de pura sangre.
—¿De qué raza?
—De puro perro.—*R. O.*

FONDA DE LOS DOS MONOS

—¿Es usted el fondista?
—Sí, señor.
—¿Y su socio?...
—No tengo socio.
—Y entonces ¿por qué pone *fonda de los dos monos*.—*J.*

Un recién llegado de provincias que está al servicio de la familia Chupitea, pasa horas enteras contemplando el aparato telefónico instalado en el escritorio del señor y acude cada vez que éste pide comunicación.

Cierto día que oye llamar, llega como un saltaperico al aparato y viendo que no hay nadie junto á él, corre á su patrón exclamando:

—Señor, señor: su amigo Hola toca la campanilla.—*A. R.*

* * *

—¿Mamá, quieres que salga en bote?

—¡Qué ocurrencia! No saldrás; quién te invitó?

—Don Próspero.

—¡Ah, con don Próspero, sí! No hay peligro con él. Tiene una pierna de corcho.—*A. E. C.*

Dib. de Arnó.

En casa.

—¡Otra vez huevos fritos para almorzar! ¡Esto es intolerable!

—Pero, esposo mío...

—¡Nada, nada! Me voy con la música á otra parte.

En el restaurant.

—¡Mozo! Tráigame un par de huevos fritos.—*P. R.*

* * *

Reflexiones de un niño:

—Papá, ¿conoció usted á mamá mucho tiempo antes de casarse con ella?

—No, hijo mío, no la conocí sino mucho tiempo después.—*G. L. M.*

* * *

—¿Cómo diablos ha podido enriquecerse usted tan pronto?

—Muy descansadamente: no he hecho más que dar un paseo todos los días, con las manos en los bolsillos.

—¿En los bolsillos de quién?—*C. I. T.*

* * *

Al encontrarse dos amigos:

—¿Cómo te va?

—Bien. ¿Y á vos?

—Regular.

—¿Y qué contás de nuevo?

—Hombre, que Quintana es presidente.

—Eso ya lo sabemos.

—Por eso te lo cuento de nuevo. *W.*

* * *

Un niño llora desesperadamente. Su madre, por consolarle, le dice:

—Pero, hijo mío, ¿cómo lloras hoy si el golpe fué ayer?

—Es que ayer tú no estabas en casa...—*J. P.*



—Con una mano le agarré el pescuezo, con la otra el pecho, y ¡dele trompadas! ¡y dele trompadas!...
—¿Y cómo, si tenias las dos manos ocupadas?
—No has comprendido; él era quien me las daba á mi.—*J. L.*



—¿Las gallinas ponen huevos, no es cierto, papá?
—Sí, mi hijito.
—¿Y los avestruces?
—También.
—¿Entonces los chanchos ponen chorizos, no es cierto...—*J. E. N.*



—...además, señores, la finca, es un verdadero monumento histórico. ¡En aquel ombú ahorcaron á cinco personas en tiempo de Rosas! ¡Están ustedes pisando sobre tumbas de unitarios!! ¡¡Verdadera pichincha, señores!!! ¡¡Hagan ofertas!!!—*A. C. P.*

Gedeón lee en el diario que un militar se ha roto una pierna al bajar de un tranvía. Y exclama:

—Hice bien en no seguir la carrera militar.—*T. C.*

* * *

—Ché, me pasa una cosa. Ayer, yendo por la plaza de Mayo, siento en cierta parte del cuerpo un puntapié mayúsculo; al darme vuelta veo un hombre que seguía su camino como si tal cosa.

—¿Y no le conociste?

—¿De adónde?... Y lo mejor es que hoy vuelvo por allá ¡y la misma operación! ¡Ah! Pero hoy le conocí.

—¿Sí? ¿Quién era?

—El mismo de ayer.—*G. R.*

* * *

El viajero (á un niñito de ocho años):—Dime, ¿has vivido en este pueblo toda tu vida, hijo mío?

—Todavía no, señor.—*A. E. C.*

Don Nabor Jiménez—mi maestro de historia—era un erudito, casi un sabio para su tiempo; y, sin embargo, por falta de ambición ó bien por la mediocre confianza que tenía en sus fuerzas, aquel espíritu de selección se extinguió sin exteriorizar jamás todo lo que valía, en las penumbras de la vida provinciana.

Chiquito de talle, con el rostro, pálido, cubierto por una patilla rala, descolorida y los ojos traslúcidos de mirar apagado que imprimía á su expresión ese aire bonachón y resignado de un San José de retablo, y esa era precisamente la cavilación que más lo torturaba. Si es cierto que cada hombre tiene la fisonomía interna de su exterioridad, don Nabor sabía que su cara lo traicionaba, pues conociendo su temperamento, sintiéndose embargado sin saber por qué de invencible flojedad, tenía la inocente manía de simular guapeza, quería sentar plaza de bravucón.

Era su lado flaco—nada hay perfecto bajo las estrellas—y los compañeros de colegio que lo conocían explotaban aquella debilidad enardeciéndolo de improviso con el recuerdo de alguna de sus baladronadas más famosas, evitándose así la molestia de exponer una lección que no habían estudiado.

Siendo ya entrado en años, las proezas que nos refería de sus mocedades—en la época de la lucha truculenta del caudillaje—eran para nosotros historia antigua, y podía despacharse á su gusto dejando correr el inextinguible raudal de sus recuerdos belicosos, contando con la impunidad de no ser rebatido.

Además él nos había enseñado la incisiva sentencia del viejo Vélez: nuestra historia es como un poncho pampa, que lo mismo sirve para cubrir las picardías de los unitarios, que de los federales!

Cuestión de criterio partidista, de agallas y de habilidad para cargarle la romana al adversario; nada más...

Don Nabor era federal, y tal vez por atavismo histórico, por amor á las costumbres sobrias de sus hombres-tipos, no comía sino churrasco, ni bebía más que mate cimarrón y continuaba fumando el tradicional cigarrillo negro... aunque no compraba tabaco. Así al terminar alguna de sus fantásticas aventuras le oíamos repetir invariablemente la misma frase:—Bueno, á ver quien tiene un negro.

Conociendo el estribillo, más de una vez algunos de los discípulos anticipándose al pedido le ofrecía un cigarro. El maestro lo aceptaba sin ceremonia, como un tributo natural; lo habría extendiendo el tabaco sobre la palma de la mano, lo desmenuzaba tranquilamente, lo armaba de nuevo, lo encendía atizando la brasa con la uña á usanza criolla, y después de aspirar una gran bocanada, volvía á tomar el hilo de la interrumpida narración.

Los minutos volaban para nosotros escuchando con embeleso las descripciones que animaba su palabra fluente, pintoresca, rica de vocablos, que llegaba hasta ser elocuente y patética para dar al hecho, imaginario ó exagerado, el tono auténtico de la verdad. Don Nabor sabía mentir admirablemente, practicando asi una de sus máximas favoritas:—la verdad es todo lo que uno logra hacer creer...

El tañido de la campana nos volvía á la realidad señalando la terminación de la clase. Al oirla fingía gran enojo al descubrir la treta de haberlo hecho charlar toda la hora sin dar la lección, y poniéndose muy adusto exclamaba con tono sentencioso:

—¡Caballeritos, me han fumado!... ¡Pero en la próxima, una hora de encierro al que no sepa!... ¡Una vez cada uno como á los cocos!...

Y la amenaza se cumplía inexorablemente cuando venía de luna, ó bien por aquel afán de simular fierezas á fin de hacernos sentir el rigor de su carácter que quería ser rígido, implacable como la recia lanza que no conoció la clemencia para el caído en sus legendarios entreveros de antaño...

Sin embargo, los días de borrasca en que penetraba á clase como á un campo de batalla rafageando cóleras hasta dejar el tendal... de penitenciados, eran los menos, y la sonrisa bonachona no tardaba en subir á sus gruesos labios desde el fondo del sano corazón.

Entre los episodios que quedaron famosos, había uno que los muchachos bautizaron con el título de *La Pechada*, aludiendo picarescamente á su hábito de pedir un cigarro al terminar cada relato, como si fuera el obligado tributo—el pecho que los antiguos vasallos pagaban á su señor.

Un día tocaba de lección Las Cruzadas. El primer interrogado no estaba muy informado de quien era Pedro el Ermitaño, otro sabía menos de las aventuras de Godofredo, y un tercero tampoco se había tomado la molestia de averiguar la vida y hazañas de Tancredo. El maestro empezaba á dilatar las ventanillas de la nariz, olfateando la próxima matanza. Hubo un penoso silencio. Cuando á uno de los muchachos se le ocurrió echar mano de la única tabla de salvación, y con admirable cachaza le interrogó de pronto:

—¿Cómo fué aquello de la pechada...?

—Ya lo he contado muchas veces; ahora no estoy para cuentos. Vamos á la lección.

—Es que éste dice que no fué usted sino Taboada el que le pegó la...

—Bueno, dile á ese pedazo de bestia que Taboada era un mandria; que fuí yo con el encuentro de mi caballo quien lo puso patas arriba...

—Pero es que también dice que su enemigo debía ser santiagueño...

—Que no sabe que el caudillo de Santiago del Estero era el general Taboada, de quien yo fuí ayudante cuando la invasión de las tropas tucumanas mandadas por el gobernador Gutiérrez.

—Así decía yo, pero él me sostiene que como su contrario era... *Bamba*, por el apelativo quichua tiene que ser santiagueño...

—El quichua ó toba ha de ser tu compañero por lo cerrado de entendederas. ¿No les he dicho ya que al jefe á quien yo derroté fué al coronel Lobo?...

—En el combate de... *Nunquita* ¿no?...

Don Nabor fuera de sí, fulo de coraje, gritando se encaró con el interruptor, y—¿ quién dice semejante barbaridad?—rugió.—¿El santiagueñito, de seguro?... Bueno, que aprenda y no se le olvide ¡que es gloria de su tierra! la batalla esa se llama de Tucanita.

Y enardecido por la bélica evocación de aquel episodio que, á fuerza de magnificarlo se le había incrustado como una verdad irrefragable en el cerebro—sin darse cuenta de la treta audaz—irguió la cabeza con bizarría, tendiendo la mirada como si contemplara en el horizonte la hueste enemiga, aprestándose para el combate, y con palabra vibrante nos refirió—por centésima vez—el inaudito entrevero á lanza donde se topó con el temido jefe contrario y después de descargar las pistolas se trabaron en un duelo á arma blanca, del que salvó milagrosamente echándole el caballo encima y de una feroz pechada derribó á su enemigo para que los soldados lo corcharan...

Al terminar el relato con las fauces secas, y el labio trémulo de emoción, la mano temblorosa como si estuviera cansada por el peso de la espada esgrimida en la refriega, se tendió inconsciente para exigir el tributo de costumbre. Entonces, el locazo de la interrupción, ofreciéndole el negro—entre las risas contenidas de los compañeros—exclamó con cínica gravedad, en ese tono socarrón de la agachada gaucha!

—Terrible el hombre... ¡pa la pechada!

Martiniano LEGUIZAMÓN.

Dib. de Giménez.

EL CONCURSO DE MARCAS Y SEÑALES

ROSARIO

LOS PRIMEROS PREMIOS

Dib. de Giménez.



LA TORTUGA Y EL ESCORPIÓN

(Fábula)

Según la historia cuenta
y lo afirman muchísimos testigos,
en tiempos de Aladín y Cenicienta
una tortuga lenta
y un escorpión se hicieron muy amigos.
Y tal fué la amistad que los unía
que entre hombres y animales
su afecto y simpatía,
dieron ejemplo y fueron proverbiales,
¡ay! hasta que un buen día...
yendo de viaje y al llegar á un vado,
mientras que muy oronda
sin el menor cuidado
la tortuga lanzábase á la onda,
sollozó el escorpión—¡Ah yo no nado!
Del ribazo trepando por la falda,
fresco, más que lechuga,
contéstale el quelonio:—El llanto enjuga
ven y sube á mi espalda,
ya sabes que es tu amiga la tortuga.
Al verse en alto el escorpión ingrato
de su fiel compañera se cree dueño
y confiando en lo manso de su trato
el aguijón con criminal empeño
vibra contra ella cruel y sin recato.
Ella siente y le dice:—¿Qué me quieres?
¿Así me paga mi favor tu orgullo?
Por más que te desvives no me hieres,
mientras que en cambio yo... ¿ves? si zambullo,
¡al agua caes, te hundes y te mueres!
Y luego, sola prosiguió en su vía
murmurando: ¡no es bueno
andar de mala gente en compañía,
ni albergar en el seno
amigos de aguijón y de veneno!

R. FRAGUEIRO.

Dib. de Giménez.

AL JAMELGO DE UNA NORIA

Bestia sumisa de abundantes crines,
motor paciente de pesada noria:
¡qué semejanza con las vueltas tuyas
tienen mis vueltas!

Los dos soñamos con mejor destino:
en verde campo libertad sin freno:
mas por la senda circular y breve.
¡vamos andando!...

De nuestra vida la igualdad pasmosa,
nadie destruye ni desvela á nadie;
de nuestras ansias que jamás se cumplen,
¡nadie se acuerda!

Mañana haremos, por variar un tanto,
las mismas vueltas en el mismo punto...
¡noble costumbre, la de hacer sin tregua
siempre lo mismo!

Del vasto mundo lo que cuentan otros
llenarnos suele de sorpresa enorme:
¡jamelgo mío, de la noria lejos
cambia el paisaje!

Día felice, la piadosa muerte
círculo estrecho cortará de un golpe,
harás entonces tu primer corcovo,
yo una pirueta.

No eres en vano perinola heroica,
no soy en vano de la noria mártir:
creed al vate, si verdad resulta,
¡nuestro es el cielo!

DIEGO LÓPEZ.



Luis Carré, muerto de un balazo



Alfredo Sereu, aprendiz zapatero, muerto de un balazo



Jesús Pereyra, huelguista muerto de un tiro

El domingo 20 de noviembre prodújose la huelga preparada por los dependientes de comercio, movimiento que ha dado lugar á luctuosos sucesos que han llevado al ánimo de los obreros en general un sentimiento de indignación y de protesta. La prensa se ha manifestado por unanimidad contraria á los procederes de la policía y motejado de atropellos sus actos inauditos.

Aparte de un número crecido de obreros heridos á balazos y sablazos, hubo que lamentar la muerte de algunos otros, entre ellos una criatura.

He aquí por su orden como han ocurrido los sucesos:

Un enérgico manifiesto suscrito por los miembros de la Unión Dependientes de Comercio, congregó el domingo por la tarde una asamblea numerosa en el teatro Colón, asamblea que proclamó la huelga y presentó un pliego de condiciones á los patrones, en el cual se estipulaban las siguientes como indispensables para volver al trabajo: reconocimiento de la Unión Dependientes de Comercio; descanso dominical, ocho horas de trabajo; vida externa y supresión de multas aparte del compromiso de no despedir á ningún dependiente por haber tomado participación en la huelga.

Al día siguiente los huelguistas estaban citados para nueva asamblea y congregados en el local San Luis 932, á las 3 de la tarde decidieron trasladarse al de la Federación Gremial, San Luis 1442, en vista de resultar estrecho el anterior.

Escoltados por el escuadrón de seguridad al mando



Andrés Herrera, herido de bala



Ismael Muñoz, herido de bala en un pulmón



Lorenzo Dareole, herido de bala



Jacobo Giacomelli, herido de bala



Juan Mansilla, oficial de policía, herido de una puñalada y una pedrada



Los huelguistas reunidos en la plaza Santa Rosa



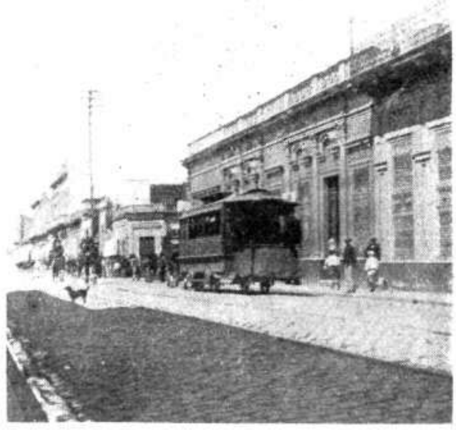
La policía desalojando á los dependientes del local donde se reunían



Comisión directiva de la Unión Dependientes de Comercio



Grupo de huelguistas en la esquina de Corrientes y San Luis antes de la carga de la policía



Tranvía atacado por los huelguistas y obligado á volver á la estación



Carro de fruta escoltado por dos vigilantes armados á remington

de un teniente el cual había trasmitido la orden impartida por el jefe político coronel Hernández de no permitir grupos de más de 7 personas.

Mientras esta asamblea se estaba verificando, el escuadrón de seguridad permanecía en la calle, con la mano en la empuñadura de los sables y bien á la vista el reluciente revólver Colt.

Serían aproximadamente las cuatro de la tarde, cuando empezó á salir la gente de la Federación. El citado escuadrón de seguridad, sin nada ni nadie que lo provocase, comenzó á atropellar con sus caballos briosos á la gente que se disolvía tranquilamente, hombres y niños, llevando los corceles hasta las veredas.

La batalla duró una media hora, repitiéndose á intervalos con los curiosos que se hallaban en las veredas en toda la extensión de la calle San Luis, desde Paraguay hasta Laprida.

Han resultado varios heridos de estos atropellos armados.

El 22 fué muerto por un oficial de policía el obrero Jesús Pereyra, en momentos que se realizaba una manifestación tranquila por la calle Maipú, profiriendo aclamaciones á determinadas personas y vivas á la huelga.

El cadáver de Pereyra fué velado en la casa de la familia, pero según se aseguró después había sido trasladado por orden de el jefe político.

Se decidió llevar al cementerio coronas y ramos de flores para ser colocados como respetuosa memoria en la tumba del extinto.



La calle Rioja á las tres de la tarde en un día de huelga

En el local de la Federación Obrera se congregaron los huelguistas y de allí partió la numerosa columna que debía ir al cementerio.

Los manifestantes se dirigieron á la calle Paraguay, donde se les incorporó el Centro Socialista.

El escuadrón de seguridad se presentó en ese momento armados los agentes con máuser, lo que alarmó algo á los obreros.

Con gran sorpresa y poniendo en confusión los grupos que la constituían, iniciáronse una serie de descargas que dejaron como víctimas á:



La zapatería Tin Tin cerrada toda la semana de la huelga



El diputado Palacios, después de la conferencia del Politeama, dirigiéndose en un coche á visitar los heridos



Reunión de huelguistas ante el local de la Federación Obrera



Casa que ocupa el centro socialista

Luis Carré, zapatero, 40 años, casado, herido de mucha gravedad en el estómago y que falleció; Ceferino García, Francisco Herrera, Jacobo Giacomelli, Lorenzo Barione, Enrique Spagani, italiano, 15 años; Alfredo Seré, argentino, de 10 años, domiciliado General López, 864, herido de bala en la región glútea derecha habiendo salido el proyectil por el hipocondrio derecho, falleció horas más tarde; Alfredo Herrero.



Cartele[illegible]dad de dependientes de comercio, en que fueron inscriptos los nombres de los que no se plegaron á la huelga

La repetición de tan luctuosos sucesos puso en alarma á toda la población rosarina y tuvieron todos honda repercusión en toda la república.

El diputado socialista, doctor Alfredo Palacios, se trasladó al Rosario donde fué recibido por una cantidad enorme de obreros que le aclamaron sin descanso.

El mismo doctor Palacios hubo de ser también víctima de los atropellos de la policía y sólo pudo salvarse haciéndose reconocer en su carácter de diputado nacional.

Celebró conferencias con distintos personajes de la situación rosarina exponiendo sus quejas por los atentados de que fueron víctimas los obreros. Dióles también varias conferencias á éstos y así pudo calmar un tanto los ánimos de los huelguistas dados como es lógico suponer, á las represalias, las que agravarían aún más la situación anormal del Rosario.

Se persigue ahora el justo castigo de los culpables.

La acción de quienes se han tomado tan humana tarea hállase estimulada por el deseo de todos los habitantes de la república para que terminen de una vez estos abusos y atropellos que desdicen de la cultura de que nos jactamos ante propios y extraños.

Fot. de Charramendieta y Amelong, para CARAS Y CARETAS.



MENUDENCIAS

Tienes, Zenón, ambición
y han de servirte mañana
estos consejos, Zenón,
Que tal vez son de Quintana
y que tal vez no lo son.
«Ni el insulto ni la queja
á ninguno han levantado;
el buen sentido aconseja
comer y callar: la oveja
que bala pierde bocado.
Hazte siempre el distraído,
pues, si llegan á elegirte,
quienes te hayan elegido
nada pueden exigirte,
porque nada has prometido.
Al que insensato perora,
deja que el vulgo le alabe;
es más estimado ahora
quien *calla* lo que no sabe
que quien *dice* lo que ignora.»

***

Personas hay de corazón sencillo
que en Ugarte pensando
no atinan á llamarle de otro modo
y le llaman caudillo,
sin notar que se están equivocando,
pues no es lo mismo «alegre» que «beodo».
No tiene Ugarte el arte
que aquí y en cualquier parte
quien quiere ser caudillo necesita
así es que el pobre Ugarte
de aprendiz de... lo dicho se acredita.
Media entre él y Facundo
la distancia de Europa al nuevo mundo,
y pese á su ambición y á su parada
no es caudillo ni nada.
Aunque á los que compiten
en llenarle de elogios enojemos,
hacer intentaremos
esta comparación, si nos permiten.
De un licor afamado
tenemos dos botellas,
y aquel que no las haya examinado
no ve la diferencia que hay entre ellas:
igual forma, igual sello en el gollete
é iguales la etiqueta ó el marbete.
Todo lo mismo en ambas se vería...
pero una llena está y otra vacía.
Y es inútil, lector, esto indicarte:
la vacía es Ugarte.

***

Ha sido descubierto un nuevo planeta.
Que hasta el presente momento, le pasa lo que á la conducta de la policía del Rosario con los huelguistas.
No tiene nombre.

***

Siguiendo la costumbre que todos respetamos,
aún siendo algo inocente, nos escandalizamos
de cuatro en cuatro meses, de un modo colosal
y con las mismas frases vacías totalmente
decimos, indignados que el juego es deprimente,
ruinoso é inmoral.

Primero las carreras, después la lotería.
¡Qué empuje! ¡qué aspavientos! ¡qué arrojo! ¡qué energía
gastamos, tales vicios queriendo combatir!
De hablar de igual asunto por fin nos aburrimos:
los cuatro meses pasan y lo que ya dijimos
volvemos á decir.

Si nuestra vida es juego ¿por qué insistimos tanto?
Para los descreídos es juego lo más santo.
Es juego la política y es juego la pasión,
y como hasta los sabios á no jugar se niegan
quizás los paraguayos, por no ser menos, juegan
á la revolución.

***

Nos refieren lo siguiente:
Yofre lee en una esquina: «Es prohibido escupir sobre la vereda».
Y como Yofre es muy diablo, piensa:
—Voy á corregir el lapsus de la municipalidad.
Toma una barra de hierro, forcejea, suda á mares, levanta una losa de la vereda y escupe debajo.
Después exclama dando un suspiro de satisfacción:
—¡He embromado al intendente!

***

Un orador muy roto y muy mugriento,
después de una porción de atrocidades,
dijo como Sarmiento:
—Traigo los puños llenos de verdades.
Y un infeliz que le escuchaba atento
miró los puños del que así dijera
y murmuró:
—En mis días
oí cosa tan rara, ¡Quién creyera
que las verdades fuesen porquerías!

***

«Capilla del Monte, 24.—El tren de Córdoba llegó anteanoche atrasado tres horas.»
Más ha tardado en llegar el doctor Castillo al ministerio y no se queja.

***

Hemos recibido:
«Partidos políticos, Unitario y Federal »—Interesante estudio de nuestros partidos políticos tradicionales y de la probable influencia de ellos en el futuro, por el doctor Rodolfo Rivarola.
«Suplemento ilustrado de *El País*.—Obsequio semanal del distinguido colega á sus lectores, que contiene excelente material de lectura y buenos grabados.

EL PARAGUAS MISTERIOSO

Hechos que son del dominio público motivaron la presencia del doctor E. del Valle Ibarlucea, en Rosario, precisamente en los momentos en que debía escribir el capítulo anunciado de «El Paraguas Misterioso».
A los «males de la huelga» de que se habla por ahí, deben agregar nuestros lectores el que les causa esta *idem*, de nuestro colaborador, que les obligará á esperar el próximo número para saber como continúan las aventuras de Nerprún y C.ª.

CORREO SIN ESTAMPILLA

C. H S.—Buenos Aires —
«Vedle sereno y apático
como sus dolores canta
y su valor se agiganta
del dolor bajo el pneumático.»
Espere usted á que se celebren otros juegos florales y entonces envíe eso que por equivocación indudablemente ha remitido á nuestra revista.

P. R.—Buenos Aires.—
¿De dónde sacó usted eso
con que nos ha confundido?
¡Nunca habíamos oído
llamar al sol «astro obeso»!

Loco de verano.—Buenos Aires.—
Si hoy en huelga, animosos,
se declaran gasistas, barrenderos,
sastres y camiseras y cocheros,
¿por qué no ha de haber huelga de ri-
[piosos?

E. O. C.—Buenos Aires.—
«La tinta es reina del mezquino mundo;
la tinta es un tirano sin segundo
ó un amigo sincero
pues la tinta domina al mundo entero.
Con la tinta matamos, construimos
y en la tinta vivimos...»
Eso se lo habrá soplado á usted al oído algún calamar.

Jean.—Buenos Aires.—
Poco va usté á conseguir
con esas bilingües bromas,»
porque le van á decir:
—¡Vaya un gusto de escribir
macanas en dos idiomas!

Arlequín.—Buenos Aires.—Al llamarle á usted «adocenado prosista», no queremos ofenderle, pues siempre hemos pensado que la verdad no puede ofender á nadie. Si no le basta con esta explicación, estamos dispuestos á repetirla ante escribano público.

Paradox.—Buenos Aires.—
¿Al que el lenguaje estropea
llama usted genial? No hay tal.
—Así también es genial
un caballo que cocea.

Abstemio. - La Plata.—Tener buen gusto y conseguir la elegancia en la expresión de cosas chabacanas, nos parece que le va á ser á usted más difícil que á los japoneses el adueñarse de Port Arthur.

Un subscritor.—Toay.—«...desea saber si el dulce que se hace con azúcar y leche se llama: Dulce *de* leche ó Dulce *en* leche...»
Nosotros, cuando está bien hecho, decimos solamente.
—¡Qué rico dulce!


EL
AGUA PALAU
HA OBTENIDO GRAN
PREMIO EN LA EXPO
SICION INTERNACIONAL
DE SAINT LOUIS E.U.A.
COMPROBADA ASI LA SUPE
RIORIDAD DE ESTA AGUA DE
MESA ARGENTINA.
HAY QUE NOTAR
QUE ES LA MAS FRESCA POR
ESTAR RECIENTEMENTE EMBO
TELLADA - EL AGUA "PALAU"
NO HA PASADO LA LINEA ... DE
CONSIGUIENTE.....EN SU MESA
BEBA Ud
EL AGUA PALAU

Concursos de "CARAS Y CARETAS"

NÚMERO 9

Alentados por el favor creciente que el público dispensa á nuestros concursos, iniciamos hoy la publicación de las bases de uno nuevo que reune excepcionales ventajas y que confiamos despertará gran interés entre los lectores de CARAS Y CARETAS.

Ofrecemos como premio nada menos que una póliza de seguro de vida por la cantidad de

CINCO MIL PESOS m/n.

siendo la compañía aseguradora **LA PREVISORA**, una de las asociaciones de su género que de más crédito gozan en el país y que más ventajas reporta al público.

A los 20 años de plazo **LA PREVISORA** pagará al ganador del premio la cantidad de **Cinco mil pesos.**

En caso de fallecimiento del agraciado, antes de cumplirse el plazo, la suma será pagada inmediatamente á la persona indicada por el asegurado y si éste no hubiera designado un beneficiario se pagará á sus herederos legales.

Si el agraciado no reuniera las condiciones de salud exigida por los reglamentos de **LA PREVISORA** para el seguro, ó si su edad fuera mayor de 50 años, podrá el mismo agraciado efectuar el seguro en cabeza de una tercera persona y en su propio beneficio.

Si el premio correspondiese á una persona menor de 22 años, los **cinco mil pesos** serán pagados al plazo fijo de veinte años al agraciado si éste viviese entonces ó al beneficiario que él designe en caso de fallecimiento ó á sus herederos si no hubiera hecho esta designación.

Pueden tomar parte en este concurso todas las personas que cuenten desde un día hasta 50 años de edad, remitiendo á nuestras oficinas el cupón que se encuentra al pie de la página, conteniendo la solución que debe encontrarse dentro de las siguientes condiciones: acertar el número de la póliza del primer siniestro que se produzca y sea denunciado á **LA PREVISORA** (desde el día 16 de Enero de 1905 en adelante) y la cantidad que el asegurado habrá pagado á la compañía hasta esta fecha.

En ningún caso se declarará desierto el concurso, pues si no hubiera ninguna persona que acertara el número y cantidad exactamente, se otorgará el premio á quien envíe la solución más aproximada.

Para la adjudicación del premio se tendrá en cuenta en primer término el número de la póliza, de manera que se preferirá á la persona que acertando dicho número se acerque más á las cantidades pagadas por el asegurado, aunque otras que habiendo acertado esta última la relacionen con un número de póliza que no corresponda á la serie premiada.

Los cupones se reciben hasta las 12 p. m. del día 10 de Enero 1905.

Para facilitar al público el cálculo de la solución, hacemos saber que las pólizas extendidas hasta la fecha por **LA PREVISORA** llevan los números comprendidos entre **1** y **12.297** y en cuanto á las cantidades abonadas por los asegurados, deben tenerse en cuenta los siguientes datos:

LA PREVISORA emite pólizas de seguro de vida desde **$ 500** hasta pesos **50.000.**

Los premios anuales que paga cada asegurado varían según la edad y la clase de seguro contratado.

Tomando como base la edad de 35 años, el premio correspondiente á un seguro por $ 1000, pagadero á la muerte del asegurado, es de $ 32, anuales.

En cambio el premio anual de una póliza por $ 50.000 en forma dotal, es decir, pagadera al mismo asegurado al fin de 20 años, ó á su familia, si falleciese antes de cumplirse este término, es de $ 2.730.

Como estos premios pueden pagarse por trimestres, resulta que la menor suma que podrá haberse pagado á la compañía por un seguro que ésta tenga á su cargo, será de $ 4 moneda nacional.

Dada la duración de las pólizas de cincuenta mil pesos, emitidas por **LA PREVISORA** que son naturalmente las que habrán pagado la mayor suma por premios, debe tenerse presente que en ninguna póliza habrá pagado más de $ 35.000.

Por consecuencia, la suma pagada en concepto de premio se encontrará necesariamente entre $ 4 y $ 35.000.

Don .... domiciliado

en .... calcula que el número de la

póliza del primer siniestro que pagará "**LA PREVISORA**" *después del 16 de Enero de 1905*

será .... y la cantidad pagada por

el asegurado ....

Firma ....

Fecha ....

El regalo más á propósito para Pascua de Navidad y Año Nuevo

BRILLANTES MONTANA

Es un hecho innegable que los **BRILLANTES MONTANA** poseen un parecido tan notable con los brillantes egítimos que hasta los peritos oficiales, los prestamistas y los comerciantes en alhajas, han sido engañados con dichas piedras. El **BRILLANTE MONTANA** posee todas las centellas, el fuego, los colores y el brillo del brillante de primer agua y soporta las pruebas de los ácidos, el calor, los álcalis, etc.; podrá ser lavado y limpiado como si se tratase de brillantes legítimos.

GRAN VENTA ESPECIAL de alfileres de corbata, anillos, aros, botones de pechera y puño, broches, prendedores de corbata que parecen valer entre $ 100 y $ 1.500 y que en realidad valen de $ 10 á $ 50, los ofrecemos á los precios ínfimos que van en seguida.

Núm.	Precio
600	$ 10.—
561	» 4.50
551	» 8.50
608	» 12.—
509	» 9.—
556	» 9.—
606	» 10.50
504	» 4.50
611	» 10.—
554	» 6.—
561	» 4.50
550	» 12.—

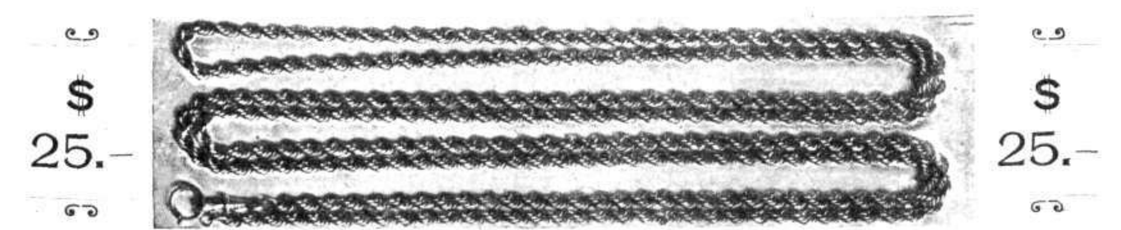
Núm.	Precio
852	$ 7.50
857	» 9.—
850	» 6.—
854	» 12.—
853	» 10.—
858	» 4.50
859	» 6.—
861	» 6.—
856	» 9.—
851	» 12.—
860	» 10.—
855	» 4.50

Núm.	Precio
558	$ 9.—
607	» 10.50
511	» 6.—
401	» 10.—
559	» 9.—
508	» 6.—
552	» 12.—
512	» 9.—
402	» 10.—
553	» 9.—
509	» 4.50
605	» 10.50

Núm.	Precio
864	$ 6.—
877	» 4.50
875	» 6.—
898	» 4.50
872	» 6.00
870	» 4.50
868	» 10.50
878	» 4.50
876	» 10.—
871	» 4.50
869	» 4.50
862	» 4.50

CADENAS CADENAS CADENAS

Debido á la demanda enorme, hemos resuelto prolongar durante una semana más nuestra venta de estas magníficas cadenas enchapadas en oro y garantidas por 15 años que venderemos al precio bajísimo de $ 25 m/n., son las únicas que hay en toda la Argentina.



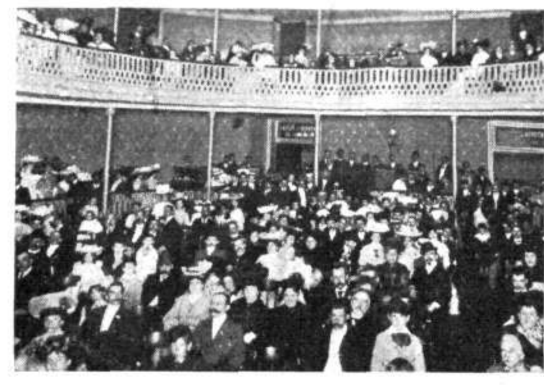
ÓRDENES POR CORREO

Serán cumplidas con prontitud, pero deben enviarse esta semana sin falta, antes de agotarse nuestras existencias. Elíjase el dibujo entre los grabados de más arriba, reproducciones exactas de las alhajas y haremos una elección que le gustará.

NUESTRA GARANTÍA

Damos una garantía escrita con todo **BRILLANTE MONTANA.** *Nuestros engarces son los mismos que se usan en brillantes que cuestan centenares de pesos y exhibimos más dibujos populares en engarces y combinaciones que cualquier otra casa. Vd. debía ver en persona nuestra exposición magnífica, la más hermosa que jamás se ha visto, para poder apreciar el esplendor de los* **BRILLANTES MONTANA.**

THE MONTANA DIAMOND C.° – CUYO esquina FLORIDA
BUENOS AIRES



Representación dramática en el "Centre Catalá"



Baile del "Circulo Sud-Americano"

Bien conocido es el nombre del «Orfeón Español», sociedad recreativa que honra á las de su género y que tan agradables momentos ha proporcionado siempre á los concurrentes á las fiestas que organiza que alcanzan siempre extraordinario brillo.

A los sorprendentes éxitos que el «Orfeón Español» ha conquistado, debemos sin embargo agregar otro notable, que es el alcanzado en la noche del sábado con la representación de la ópera del maestro Bretón «La Dolores» que tantas dificultades ofrece á los profesionales y que sin embargo fué tan bien interpretada por el cuadro de aficionados de dicha sociedad. Entusiastas aplausos premiaron á los intérpretes de los papeles de Dolores, Lázaro, Melchor y demás partes.

—Otro centro recreativo que se distingue por la concurrencia selecta que llena sus salones es el «Centre Catalá».

Los concurrentes á la representación dramática en el "Orfeón Español"

La fiesta que en su local ofreció en la noche del sábado último comprobó una vez más lo que dejamos dicho, pues á ella concurrieron conocidas familias catalanas y argentinas que disfrutaron de los placeres de la danza por espacio de varias horas.

—El «Círculo Social Americano» reunió también en la noche del sábado anterior una crecida concurrencia con motivo del baile que ofreció en los amplios salones de la sociedad «Lago di Como».

En medio de la mayor animación transcurrieron insensiblemente las horas que duró la velada.

—El mejor éxito alcanzó la fiesta ofrecida por la sociedad «Submarino Peral», que puso de manifiesto una vez más los progresos que día á día realiza.

—Los miembros del club social «La Prensa», llevaron á efecto en los salones del colega, una conferencia que estuvo á cargo del señor Ford.



Durante la fiesta dada por la sociedad "Submarino Peral"



El señor Ford leyendo su conferencia á los miembros del club social "La Prensa"

La Plata.—*Primer concierto en el «Instituto Verdi».* — De acontecimiento artístico y social puede calificarse, el que se celebró en la ciudad de La Plata con motivo del primer concierto del «Instituto Verdi». El profesorado demostró en esta ocasión la buena preparación de sus alumnos, pues en la ejecución de los diferentes números de que se componía el programa, probaron que á los estudios recibidos habían logrado unir la difícil técnica musical. También varios profesores hicieron oir excelentes números de música, por lo que fueron grandemente aplaudidos por la concurrencia.

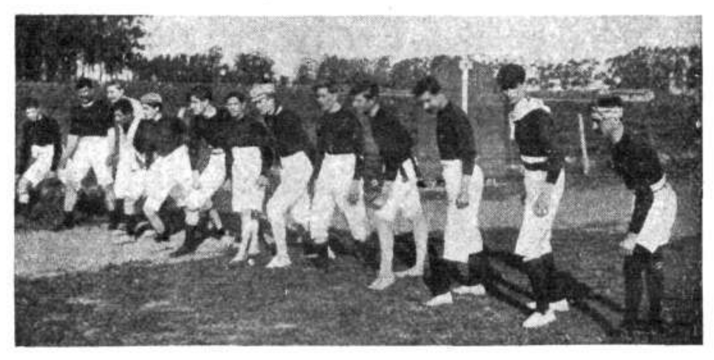


La Plata. Primer concierto celebrado en el Instituto Verdi

Chascomús. — *Carrera á pie.* — Organizado por un grupo de jóvenes de esta progresista localidad y patrocinada por la sociedad Hipódromo de Chascomús, tuvo lugar en el local de dicha sociedad el 16 del pasado octubre una carrera á pie, la que había despertado un interés enorme.

El tiro fué de 1750 metros ó sea una vuelta entera de la pista habiéndose inscripto quince corredores y resultando ganador el señor Martín Agesta, 2.° el señor Mendoza y 3.° el señor Arné.

Al finalizar la carrera se le hizo una ovación al vencedor, el que recibió de manos de la comisión organizadora un bonito premio.



Chascomús. Largada de la carrera á pie

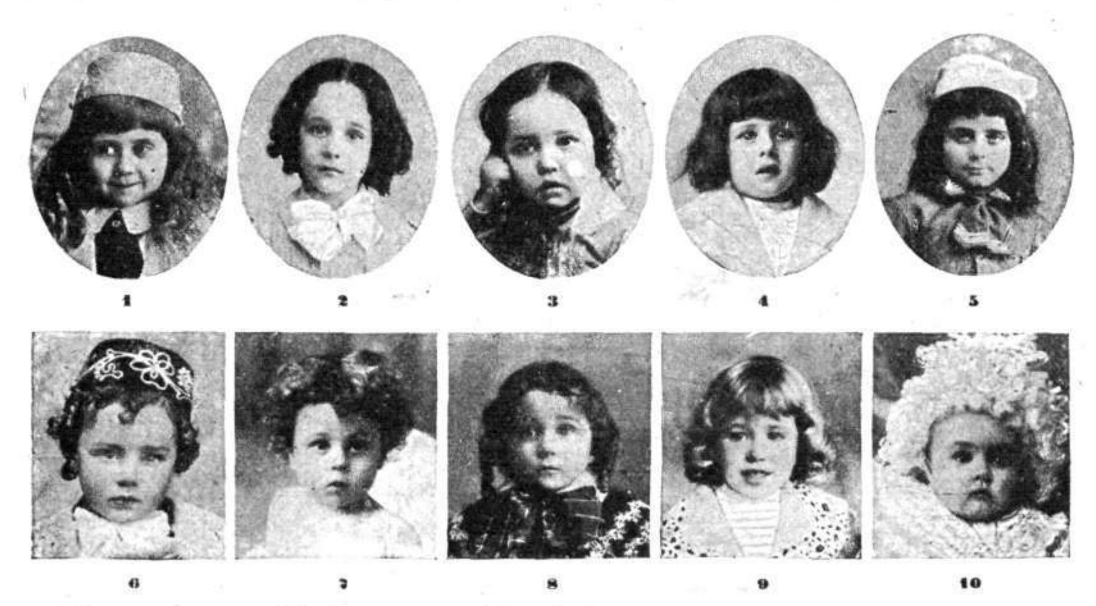
Fot. Mathile, para Caras y Caretas.

Segundo Concurso de los Cigarrillos "Banqueros"

DOS MIL PESOS EN PREMIOS

Cumpliendo con lo prometido en nuestro primer concurso y deseando obsequiar á nuestros favorecedores con un aguinaldo positivo, hemos resuelto abrir este **SEGUNDO CONCURSO DE LOS CIGARRILLOS "BANQUEROS"**, mucho más fácil y sugestivo que el anterior, para el que hemos designado 14 premios con un valor total de 2.000 pesos.

La única dificultad á vencer en este certamen es la designación exacta de los niños y niñas que aparecen retratados en esta página. ¿Cuáles son varones y cuáles son mujercitas?



Los concurrentes deberán someterse á las siguientes

Bases del concurso:

1.° En cada marquilla vacía de los cigarrillos «Banqueros», que conserve adherida la estampilla fiscal ó parte de ella, se escribirán los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 horizontal ó verticalmente, poniendo al lado de cada número la palabra varón ó mujer, según crea el concurrente que el retrato es de niño ó niña.

2.° Cada persona, sea *varón ó mujer*, puede mandar todas las soluciones que quiera en las marquillas «Banqueros», de 20 y 30 centavos, bajo sobre ó empaquetadas, por correo ó personalmente, á nuestras oficinas, Piedras, 543, Buenos Aires, antes de las 12 de la noche del 31 de diciembre próximo, fecha en que se declarará cerrado este concurso.

3.° Al pie de las soluciones deberá escribirse el nombre y dirección del concurrente.

4.° Todos los actos de este concurso serán legalizados por el escribano público señor J. Carlos Albarracín.

5.° Si varios solucionistas acertaran con exactitud, se repartirán los premios entre ellos, en la siguiente forma: Se meterán en una urna todas las soluciones acertadas y sacándolas una á una se adjudicará el primer premio á la primera que salga; el segundo á la segunda y así sucesivamente.

6.° En ningún caso se declarará desierto este concurso, puesto que si no hubiera ninguna *solución* acertada, se repartirán los 14 premios entre los solucionistas que más se hayan aproximado.

7.° El resultado de este concurso se publicará el día 7 del próximo enero en CARAS Y CARETAS.

PREMIOS

1 premio de	....	$	1.000 —	1.000
2 »	»	»	200 »	400
3 »	»	»	100 »	300
4 »	»	»	50 »	200
4 »	»	»	25 »	100
Total en premios:		$		2.000

NOTA IMPORTANTE: Los cigarrillos «Banqueros», que se recomiendan por sí mismos, no contienen figuritas ni cupones, pero en cambio los fumadores encontrarán en ellos 21 cigarrillos en lugar de 14, puesto que empleamos en tabaco lo que otros fabricantes emplean en papeles y tintas litográficas. Siendo el tabaco tan bueno (y no queremos decir mejor) como el de todas las marcas de 20 centavos, y teniendo 7 cigarrillos más que ellos, el consumidor resulta beneficiado en un 50 %, lo cual es una economía considerable en el presupuesto de cualquier fumador.

Están á la venta los «Banqueros Excepcionales» á 30 centavos el atado, en lugar de 40 que valen los excepcionales de otras marcas.

Los concurrentes del Rosario podrán mandar las soluciones á nuestro depósito, Maipú, 662, y los de Córdoba á nuestros agentes señores Beltrán Juárez y Cía.; los de Tucumán, al señor Juan A. Reyes y los de Dolores, al señor Hércules Novaro, quienes nos remitirán á última hora todas las reunidas.

J. SIMONELLI Y CÍA. — **Piedras, 543**

RUFINO.—*Pic-nic.*— El domingo 20 del corriente, se realizó en Rufino una simpática fiesta que ha dejado gratos recuerdos en las familias de aquella localidad.

Con motivo de la terminación del año escolar en la escuela del pueblo nombrado, la directora de este establecimiento, señorita Anita D. de Ortiz, obsequió á sus alumnos y varias familias conocidas, con un picnic que alcanzó el mejor éxito, por la concurrencia que lo favoreció y la franca alegría que todos disfrutaron.

El lugar elegido para esta fiesta, fué la hermosa quinta del señor A. Mármol, que brindó inmejorables comodidades.

En efecto, ningún paraje mejor pudo elegirse para fiesta de la índole de la que nos ocupa que la pintoresca quinta del señor Mármol que posee espléndida arboleda, á la sombra de la cual se cobijaron los concurrentes.



Rufino. Grupo de señoras y señoritas que concurrieron al pic-nic



Á la salida de la fiesta

A pesar de que el tiempo se opuso á la realización de la fiesta, pues, de manera imprevista cayó un fuerte chaparrón en los momentos en que aquella se encontraba en su apogeo, la animación no decayó durante varias horas.

Entre las familias concurrentes se encontraban las de Luppi, Ortiz, Alesander, Basso, Berón, Mármol, Bruni, Chevillard, Heraldo y otras.

EL FALSO INCA

(Narración de la época colonial)

POR ROBERTO J. PAYRÓ

(Continuación)

—¡Bah! pelillos á la mar, y cuéntame lo que andais tramando, tú y esta buena pieza—dijo Sancho, sentándose en el suelo.—En buen hora me ocurrió dejar el caballo, y acercarme con tiento á ver que era este humo. Sí la tuya ha sido ingrata en el primer momento, la mía es una gratísima sorpresa. ¡Vaya! ¡desembucha, hombre de Dios! Cuenta, cuenta lo que haces.

Pedro Chamijo llamábase, en efecto, el viajero, y Sancho Gómez le había conocido muy á fondo en Potosí, donde fuera su camarada de orgías, aventuras é intrigas, tales que darían materia para la continuación del «Lazarillo» ó de «El gran tacaño». Testigo y cómplice fué Gómez del ardid con que Chamijo logró apoderarse no sólo de los quince mil duros del Rev. Padre Bohorquez Girón, sino también de su ilustre apellido, dejándolo en situación tan comprometida y vergonzosa, que ni pudo recuperar sus dineros ni se atrevió á usar nuevamente del nombre esclarecido de sus padres... Puesta en el potro del tormento, puede que la gentil Carmen recordara cómo se produjo aquella hazaña, y qué cebo atrajo al incauto; pero si callaba esos pormenores, recordaba en cambio gustosa la vida de fausto y de placeres que gozaran los tres—Chamijo convertido ya en Bohorquez Girón, Sancho Gómez y ella,—hasta que su amante fué enviado á purgar en la cárcel de Chile no sus delitos que eran numerosos, sino el imperdonable crimen de haber embaucado á virreyes y gobernadores del Perú, prometiéndoles descubrir minas y tesoros que nunca se encontraron...

La mestiza—porque Carmen era hija de india y español y hablaba tanto el castellano como el quichua—siguió á su amante á Chile, haciendo el terrible viaje sola y á pie,—y no influyó poco por cierto en que se devolviera la libertad á Bohorquez, engatusando al gobernador con los ilusorios tesoros, y con otros más personales y positivos,—si hemos de creer las malas lenguas.

Pero una vez en libertad, el terrible andaluz, tan poco animoso cuanto amigo de baladronadas y bravatas, no tardó en subirse á las barbas del mismo gobernador, con tan perversa suerte, que hubo de huir á Cuyo para salvar la vida...

Carmen lo siguió también esta vez, con singular valor y abnegación, y allí colaboró en el complicado plan de una intriga que había de elevar á su amante á la más encumbrada grandeza. Allí también lo perfeccionó en el conocimiento del idioma quichua, y aprovechó con él todas las circunstancias favorables para ponerse en comunicación con los indios de Calchaquí, preparándolos á una guerra formal contra los conquistadores, y anunciándoles el próximo advenimiento de un Hijo del Sol, sabio é indómito guerrero, cuya ciencia y cuyo valor centuplicarían las fuerzas de su pueblo.

Y cuando les pareció que el plan estaba suficientemente madurado y la semilla de la insurrección bastante esparcida en terreno propicio, se pusieron en marcha, atravesaron los Andes, y por los valles de Guandacol y Famatina, sin tocar en Rioja, por no dar trabajo á la autoridad, entraron á la región calchaquí, futuro teatro de sus hazañas. Allí permanecieron largos meses trabajando ocultamente en sus fines, hasta que resolvieron dar el golpe decisivo, y emprendieron viaje otra vez. De eso hacía pocos días.

Chamijo ó Bohorquez, luego que se le hubo pasado la ira de la reacción, se encaró con su compinche Sancho Gómez, hablándole amistosamente.

—Caes—le dijo,—como llovido del cielo, si es que, como presumo por tus arreos militares, tienes algo que ver con el gobernador Mercado.

—Sí que tengo, y mucho—replicó Sancho,—pues no le sirvo sólo cargando el arcabuz, sino también guardándole las espaldas en alguna aventurilla, y hasta procurándosela si es preciso. Ya sabes que yo no soy hombre de falsos escrúpulos, ni de remilgos á lo dueña ó rodrigón...

—Pues es preciso que me procures una entrevista secreta con el gobernador Mercado y Villacorta.

—Don Alonso me la concederá en cuanto se la pida. Pero, vamos á ver, ¿qué es ello? ¿de qué se trata?

Chamijo se acercó, y habló al oído de su camarada, por largo espacio. Gómez, escuchándolo, abría desmesuradamente los ojos. Por último balbució:

—¡Pero corres á la horca!

—¡O á la grandeza! Deja la horca en paz, que esa no llega hasta el día postrero, y contesta: ¿Quieres ayudarme? No arriesgas nada, no te comprometes en nada y, si triunfo... si triunfo compartiré contigo el beneficio...

—Pero... una traición—tartamudeó Gómez.

—No hay traición cuando se va con el que manda como soberano. Además, quien sabe si llega el caso; sin embargo, siempre llegará el de los maravedís, la holganza, el vino rancio y las buenas mozas. ¿Está dicho?

—¡Hum! ¡Hasta cierto punto!... Te procuraré la entrevista, y después veremos... En todo caso puedes contra con mi discreción y mi honradez.

—Honradez de pícaros.

—Los pícaros no se engañan ni traicionan. ¡Bueno! con Dios! voy á montar á caballo y seguir mi camino. A propósito ¿dónde y cuándo nos encontramos?

—En Londres, dentro de una semana.

—En Londres, dentro de una semana, está bien; no faltaré, Carmen... ¿no hay ni una caricia de adiós para un viejo amigo?

—Anda, vete, cara de *chiqui!* (diablo). Que te acaricien tus propias barbas, chancho del monte!

—Amable y dulce prenda! ¡cuán gratas me son tus palabras!—dijo Sancho riendo, y alejándose por los matorrales en procura del caballo que había dejado lejos para no hacer ruido, y ver sin ser visto á los que acampaban en el bosque.

Apenas había desaparecido, una cara de indio asomó en medio del follaje, precisamente junto al sitio en que estaba sentada Carmen, mirando á Bohorquez.

—Buenos días, gran jefe!—murmuró más que dijo el indio en quichua.—Temprano te amanecen hoy las visitas importantes.

—Ah, Luis! Te esperaba con impaciencia! Ven, acércate.

—Con impaciencia aguardaba yo también, metido entre estas hojas, á que se fuera ese alacrán, ese cangrejo vestido de cáscara dura. Es muy tu amigo... Y has hecho bien en hablarle en voz baja, pues así como pude haberte oído yo, pudo también escuchar algún otro...

—Muchas palabras gastas hoy—refunfuñó Bohorquez en castellano.


Cabezas
Cuyo 546
Artículos de Baño
El surtido más completo y hermoso de toda la República. Los precios más razonables y las más altas calidades.
Magnificos trajes de baño
como el figurín del margen, para señora, escotados ó con peto blanco y azul, adornos y aplicaciones, á $ 22, 20, 18, 16, 14, 12.50, 12, 11.50, 11, 9.90 y . . . . $ 7.50
Trajes de baño para niña
preciosos y de gusto exquisito, desde $ 9.— hasta . . . . $ 5.50
Trajes de baño para niño
calidad superior, muy apropósito para jugar en la arena, desde $ 9.50 hasta . . . . $ 5.—
Trajes completos de baño para hombre, serios, bonitos y elegantes, desde $ 20.— hasta . . . . $ 9.50
Trajes completos de baño
para jóvenes de 12 á 16 años, á $ 7.— y . . 6.50
Calzoncillos de baño
para hombre, todas clases y medidas, a $ 1.20, 1.10 y . . . . $ 0.80
Gorras de baño para señoras, últimas novedades, VERDADERAS NOVEDADES, desde $ 3.50 hasta . . . . $ 0.95
Enormes y magníficas existencias en salidas de baño para señoras, hombres, jóvenes y niños. Peines, jabones, cepillos, etc.
Variedad sin igual de toallas de todas clases y precios, desde . . . . $ 0.50
En zapatillas para baño, tanto de hombre como de señora, es difícil que pueda nadie presentar (y esto puede decirse de toda la sección de artículos de baño) nada más variado ni precios más bajos
CUYO, 546 AVELINO CABEZAS Bs. AIRES
NOTA. — Se regalan preciosísimos juguetes á todos los compradores.

—Joven, hablas demasiado—añadió Carmen en quichua.

—Me preparo la lengua para las grandes noticias—replicó tranquilamente el indio.

III

El mestizo

—¿Las grandes noticias?—preguntó Bohorquez, palpitante de interés y emoción, mientras Carmen se acercaba instintivamente al indio que se había reunido á ellos, saliendo de la espesura.

—Sí. Estos últimos meses he recorrido las tribus, una por una, y desde Humahuaca hasta más allá de las salinas, todas están prontas á empuñar las armas por su independencia, arrojar á los españoles de las tierras del sol, restablecer el imperio de los Incas y su vieja religión, y reconocerte como su jefe y el representante de Dios sobre la tierra, aunque...

—¿Aunque?—preguntó sobresaltado Bohorquez.

—Aunque algunos afirmen que no corre por tus venas la sangre de Manco Capac y Mama Occllo, y aseguren que eres...

—¡Basta!—prorrumpió Bohorquez.—Castigaría esa audacia, si no se necesitara de todos para nuestra grande obra.

—¿También lo dices por mí?—preguntó el indio con la más imperceptible ironía.

—También por ti lo digo, vasallo!—replicó Bohorquez, exagerando el tono.

Luis guardó silencio y miró á Carmen que le hacía una ligerísima seña con los ojos.

Dib. de Fortuny.

—Deja, oh soberano, que este hombre siga dándote las noticias que tiene—dijo la mestiza con fingida sumisión.

Luis Enríquez, que así se llamaba el indio, ó más bien mestizo, pues era hijo de un aventurero español que había seducido y abandonado á su madre, quien lo educó en el odio y el desprecio hacia los conquistadores, incitándolo á la venganza desde sus más tiernos años—servía desde tiempo atrás de teniente y emisario á Bohorquez, y agitaba infatigable las tribus calchaquíes, preparándolas al día del exterminio.

El sistema de las encomiendas, que convertía á los indios en esclavos, so pretexto de «ampararlos, patrocinarlos, enseñarles la doctrina cristiana y defender sus personas y bienes», tenía indignado á todo el mundo, y pronto á lanzarse al combate; sólo faltaba un jefe, un guerrero que pudiera conducir á la victoria á esas huestes bisoñas é indisciplinadas, que si lucharon en las anteriores sublevaciones fué para convencerse sangrienta y dolorosamente de que les faltaban armas, y sobretodo pericia.

La situación era doblemente insoportable para los indómitos calchaquíes, que no habían usurpado su nombre de «dos veces bravos». En efecto, aunque súbditos de los Incas, conservaban cierta autonomía hasta la llegada de los españoles, y ellos mismos elegían sus caciques. Su independencia fué luego total, mientras los conquistadores no invadieron sus valles; y más tarde éstos no lograron nunca someterlos del todo.

(Continuará).



EL CUIDADO DE LAS MANOS

Aun cuando no podemos cambiar la forma de las manos, para embellecerlas, podemos, por medio de un cuidado constante y asíduo, mejorar muchísimo su aspecto natural.

No se necesita, para obtener un buen resultado en este sentido, instalar un taller completo de manícuro, pues hay de sobra con los siguientes artículos que no son por cierto muy costosos. Un par de tijeras de hojas curvas, una lima, un paquete de astillas de naranjo, un pedazo de papel de esmeril fino pegado sobre una tablita, y un pulidor como los que hay en todo necesario de señora. Por supuesto que si se han descuidado mucho las manos será necesario cierta cantidad de tiempo y paciencia para ponerlas en buen estado. Para empezar hay que sumergir la punta de los dedos durante cinco ó diez minutos en agua de lluvia jabonosa, ó si no se tiene agua de lluvia, basta adicionar un poco de bórax al agua corriente para volverla completamente suave. A esta agua hay que agregar una cucharadita de aceite de almendras y un poco de jugo de limón; el aceite tiene por misión ablandar la epidermis ó cutícula que crece en la base de las uñas, para poder despejar la uña sin lastimarse; el jugo de limón quitará las manchas que puedan haber quedado.


El remojo

Cortando los padrastros

Una vez terminado el remojo, se secaran las manos con una toalla suave empujando suavemente al mismo tiempo la cutícula.

En seguida habrá que cortar con las tijeras cualquier pedacito de epidermis rebelde.

Se moja luego la punta de la astillita de naranjo en jugo de limón y se limpia cuidadosamente el borde de cada uña.


Limpiando las uñas con un palito de naranjo mojado en jugo de limón

El mismo palito servirá para empujar todavía más la cutícula de la base de las uñas.

Entra ahora en acción la lima para acortarlas y darles forma. Es claro de que si tienen por naturaleza una forma alargada hay que conservárselas, pero teniendo también en cuenta que uñas puntiagudas sobre dedos retacones presentan un aspecto completamente ridículo, debiendo dárseles en este caso una forma redonda.


Con la lima se perfeccionan las uñas

El uso del pulidor

En llegando hasta aquí no falta más que el pulido, es decir, el toque final.

Hay que hacer desaparecer con cuidado todo vestigio de aceite y después poner sobre cada uña un pegotito de tiza en polvo humedecida con agua de colonia ó simplemente alcohol. Hay que dejarlo secar y en seguida frotar las uñas con el pulidor, dando un retoque final con la yema del pulgar. La operación está pues terminada, y cada uña deberá presentar el aspecto del anacarado puro de una concha de mar.


La lima sirve también para levantar la cutícula

EL GRAN REGALO
DE FIN DE AÑO
DE LA TIENDA
A la Ciudad de Londres





(Para señoras y señoritas)

DESDE

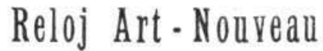
EL LUNES 5

HASTA

EL LUNES 19

DE DICIEMBRE

La Tienda "A la Ciudad de Londres" obsequiará con un espléndido



de las mejores marcas, cincelado y de marcha perfecta, con su prendedor haciendo juego en un lindo estuche



que efectúen en un mismo día compras al contado, pasando de

Cien pesos m|n.

Avenida de Mayo

Perú y Victoria

A la

Ciudad de Londres







EXPOSICIÓN GENERAL DE

JUGUETES Y NOVEDADES

Para regalos de Navidad y Año Nuevo



SOLUCIONES DEL N.° 321

A la fuga de vocales:

EN PINTO, JUAN PONTE PLINTO
POR LA PINTURA DESPUNTA,
Y UN PUENTE DE PUNTA Á PUNTA
PINTA PONTE, AL PUNTO EN PINTO.

A la charada:

CAMARILLA

Al jeroglífico comprimido:

MEDIA VUELTA Á LA IZQUIERDA, ES IGUAL Á MEDIA VUELTA Á LA DERECHA, SÓLO QUE ES AL REVÉS.

JUEGO DE PUNTOS

(Por Duetto)

. . . x . . . . .
. . . . x . . . .
. . . . x . . . . .
. . . x . . . . . .
. . . x . .
. . . x . . . . .
. . . . x . . . .

En la línea de cruces el nombre de una calle de la ciudad, y en los puntos nombres de mujer.

Han remitido la solución:

A la *fuga de vocales:* Ramón, Antón y Absalón, Jenaro Favier, O. Treboldi, Agusto Arcco, Ramiro Dougas, Angel Bermúdez, Abel Berisso.

A la *charada:* Diego de Ponferrada, Osvaldo Cervera, Ramiro Dougas, Julio Pardiñas, Demetrio, Colaborador Oficioso, Ercilia Vieyra, Sandalio Ruffo, Mercedes Rebuglia, Mensajero, Abel Berisso.

Al *jeroglífico comprimido:* Ercilia Vieyra, Ramón Ribera, Jenaro Favier, Sandalio Ruffo, O. Treboldi, Osvaldo Cervera, Mensajero, Ramón, Antón y Absalón, Botijita, Manuel Linari.

INTERPRETATIVA

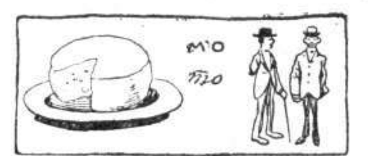


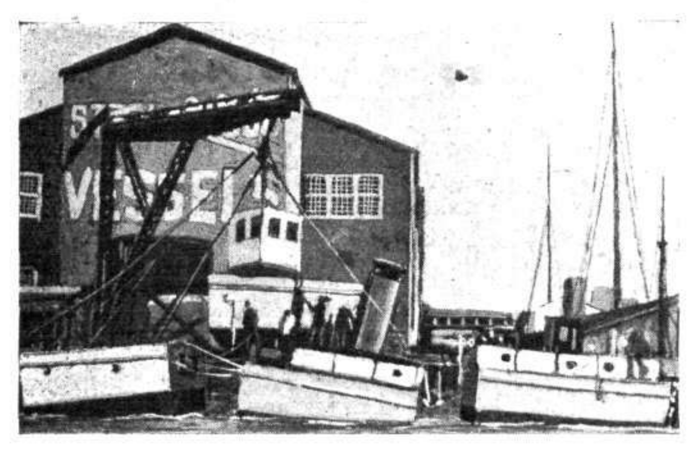
ADIVINANZA

(Por R. R.)

Si dos letras
le suprimes
á este nombre
muy usual,
quedaría
lo que resta
en provecho
de total.

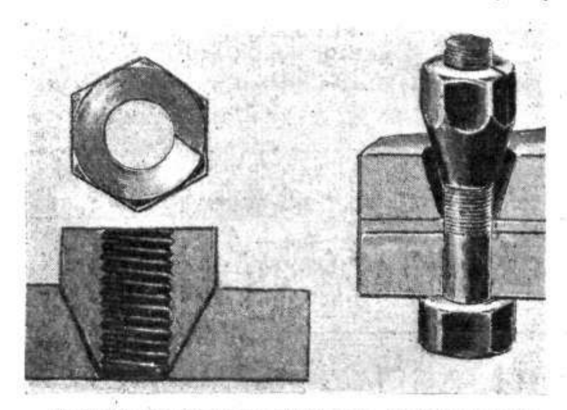
FRASE CRIOLLA




I.—El buque divisible "Pontonier"

El buque divisible «Pontonier».—Los grabados (figuras 1 y 2) representan un buque construido en los Estados Unidos, que constituye una verdadera novedad en la construcción naval. Á su invención han contribuído no poco las ideas imperialistas de la federación norteamericana.

Después que los Estados Unidos se hubieron apoderado de las colonias españolas, sus administraciones de guerra y marina reconocieron la necesidad de mejora


Tuerca de seguridad para máquinas de mucha trepidación (vista de plano, en corte y de conjunto)

el pesado y primitivo servicio de transportes de hombres, armas y provisiones.

Un buque que, reuniendo todas las condiciones de una embarcación ligera, pudiera al mismo tiempo, por sus condiciones especiales, transportar grandes provisiones, constituyó el ideal de los yanquis, cuya solución práctica no podía ser otra que un buque divisible en secciones, que pudiera montarse y desmontarse fácilmente en el agua, aun estando el mar movido.

El ministerio de la guerra americano abrió un concurso para la construcción de buques de esta clase.

El *Pontonier*, de 72 toneladas, es el modelo premiado en el concurso. Está construído con plancha de acero, formando cada sección un compartimiento estanco.

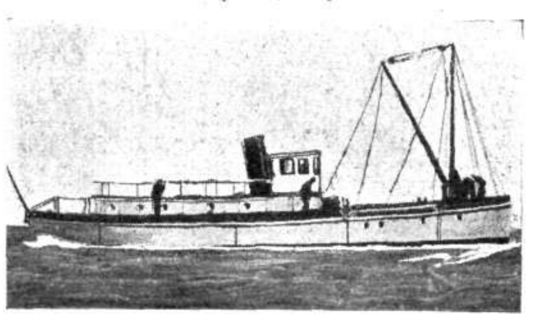
La primera sección lleva las áncoras, cadenas y parte de carga. La segunda sirve también de almacén y de alojamiento para la tripulación La sección tercera contiene las calderas de sistema tubular y depósitos de carbón y agua.

La sección siguiente, ó sea la cuarta, lleva dos grandes máquinas *compound* y una cámara para los oficiales. El timon va colocado en el último compartimiento.

Cuando se quiere enlazar entre sí las diversas partes del buque, se principia por igualar sus diversas líneas de flotación, llenando ó vaciando los depósitos de agua *(water ballast)* que contiene cada una. La unión de cada dos secciones se verifica por medio de conos entrantes y salientes que enchufan entre sí y otras varias piezas de amarre.

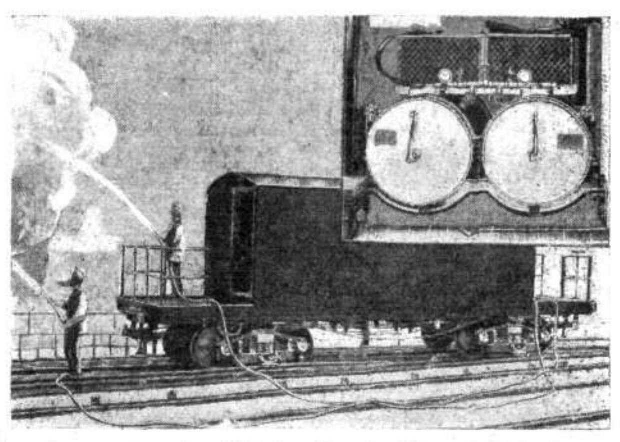
Uniendo á las máquinas los tubos de las calderas, el buque está presto á navegar con dos, tres ó más secciones según las circunstancias.

Tuerca de seguridad. — Los señores Doranlo y C.ª, de Ginebra, construyen actualmente una nueva tuerca de seguridad, para uso de los tranvías, automóviles y material rodante de camino de hierro. Esta tuerca resiste las trepidaciones y tracciones elevadas que fatigan y desgastan las tuercas ordinarias. Se trata de una tuerca ordinaria hendida en toda su altura; los 3/5 de esta altura presentan una parte tronco cónica que se aloja en una cavidad practicada directamente en la pieza de ajuste, ó en una rodaja. La tuerca, atornillándose, se coloca por sí misma en esta cavidad y llenándola se aprieta, comprimiendo así fuerte-


2.—El buque "Pontonier" armado en una pieza

mente el tronco fileteado del bulón, con lo cual hace imposible el aflojamiento gracias al ajuste del cono. La ventaja de esta nueva tuerca es, pues, compensar el desgaste de los filetes suprimiendo todo movimiento en el paso de rosca.

El vagon de incendio del metropolitano de Chicago.—La administración del Wext Lide Elevated Railway, de Chicago, acaba de establecer un «vagon de incendio» conteniendo elementos químicos propios para extinguir el fuego. Este vagon, él mismo incombustible, está compuesto de una plataforma común de 9 metros de ancho, mientras que la caja tiene solamente 6. En la caja van dos recipientes á presión para asegurar la mezcla de los productos químicos que han de dar al agua la presión debida que alcanza á 10 kilógramos por centímetro cuadrado durante 7 minutos.


El vagón para incendios del Metropolitano de Chicago (á la derecha, vista de los cilindros mezcladores)

* RAYOS X *

y Ultra Violetas!



DOCTOR

V. P. PEDRET

ARTES, 671

DIAGNOSTICO MODERNO

Curación de toda clase de enfermedades

- - SIN - -

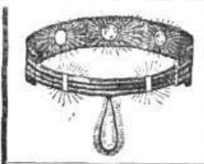
operaciones!

tumores, * *
* * fibromas,

Ulceras, Eczemas, Tuberculosis, Asma, Bronquitis

Curación segura y radical por los
* RAYOS ULTRA VIOLETAS *

Consultas: de 9 á 11 y 2 á 4. — (Para personas pobres visitas gratis de 8 á 9 y 4 á 5.)



SCHEID'S

Faja Eléctrica

"VIGOR" N°. 10

LA MÁS PODEROSA Y LA MÁS EFICAZ!

. . Precio: **$ 60** m/n. . .

Electricidad GARANTIDA para un año

Pídanse mis folletos y prospectos.—Se envían gratis

C. SCHEID * Artes, 671
Profesor.



Ojo! Señoras!

NO OS DEJEIS OPERAR!

Scheid's **"OVARIN"** cura todas vuestras dolencias por crónicas que sean!

El **"OVARIN"** se vende en frascos á

$ 3.50 m/n.

Cuyo, 587; Av. Mayo, 900; Artes, 656 y 671.
En ROSARIO: San Martín, 848.

Informes y folletos explicativos envía gratis,

Profesor C. SCHEID - ARTES, 671

Severo Vaccaro

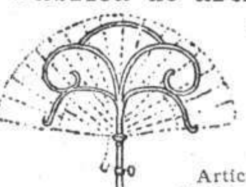
Tiene el honor de invitar á sus distinguidos favorecedores y al público de la República y del extranjero, á que tomen parte en el gran sorteo de Navidad de **$ 1.000.000**, rogándoles quieran ordenar sus pedidos lo antes posible, ahora que tiene el surtido para poder complacer los gustos de todos.

El billete vale $ 150, el décimo $ 15

"CASA VACCARO"

FLORIDA, 156 BUENOS AIRES

Fábrica de artículos de metal



Especialidad en aparatos para vidrieras

Brujis, Gutman y Cía.

Artículos para confiterías, cafés y almacenes; fundición y tornería de bronce, herrajes finos para obras y muebles, manijas para cajones fúnebres, talleres especiales para dorar, platear, niquelar y broncear toda clase de metales.

Cuyo, 1557 al 61 - Buenos Aires

Coop. Telef. 1623-U. Telef. 508 (Lib.)

Dentaduras completas



$ 60

CLINICA DENTAL NORTEMERICANO

ATENDIDA POR M. y B. KUTYN

DENTISTAS CIRUJANOS — FLORIDA, 543

LOS ÚLTIMOS ADELANTOS

Emplomadura chica	$ 3.—
" grande	" 5.—

Dientes artificiales: el primero, **$ 10** y los siguientes **$ 5** cada uno. Los demás trabajos en oro, convencional. Especialidad en dentaduras sin paladar y operaciones con un anestésico especial.

NOTA. - El doctor B. Kutyn, en su llegada de Norte América, ha traído los últimos adelantos en Cirugía y Mecánica.

UNA CEREMONIA SINGULAR

LA MISA DE LOS ANIMALES

La historia antigua y aun la de la Edad Media nos dan numerosas noticias sobre la intervención de animales en ceremonias religiosas. Por ejemplo: el toro blanco consagrado á Siva en la India, los gatos en Egipto, los pollos sagrados en Roma, etc.

Se recordará que Cambises neutralizó la resistencia de los naturales aprovechando en su favor la superstición para realizar sin gran esfuerzo la conquista de Egipto, valiéndose de la siguiente estratagema. Hizo preceder su ejército de gran cantidad de gatos, y como el gato era sagrado para los egipcios, éstos no se atrevieron á hacer armas contra los invasores por temor de herir alguno de los individuos de aquella singular avanzada gatuna. Así mismo la muerte de Cambises fué atribuida por los súbditos de los faraones á castigo del cielo, por haber aquel jefe herido al buey Apis, otro de los animales sagrados. Pero lo más general era que los animales sagrados fuesen destinados al sacrificio, como víctimas propiciatorias ó expiatorias; y sobre todo, el culto de los animales aparece siempre como característico de las religiones paganas y generalmente antagónico con el rito cristiano, no obstante que el culto católico asocia á ciertos santos algunos animales, como el perro de San Roque, el cerdo de San Antonio y las quimeras simbólicas de los evangelistas.

Un indio conduciendo aves á la misa

Por esto resulta novedad muy singular cierta ceremonia que se celebra anualmente en el Perú, y en la cual intervienen los animales acompañando el sacrificio de la misa. Ello ocurre en el Cuzco, la antigua ciudad de los incas, dormida entre las rocallosas arrugas de los Andes. Vive allí gente cuya existencia transcurre sin revelación alguna del mundo exterior; pastores que en el correr de los años no hacen otra cosa que conducir su ganado al campo y volverlo á la noche al cercado. Esta invariabilidad de la vida explica que se encuentren todavía allí costumbres de muchos siglos atrás, como lo es la de la misa de los animales, espectáculo que se celebra todos los años en aquel templo del Sol construído por Manco Capac, y consagrado al rito cristiano desde el siglo XVI en que los españoles le pusieron pavimento de mármol y le agregaron dos torres.

La región es pobre y las ofrendas á la iglesia consisten principalmente en vacas, carneros, pollos y hasta huevos; los emolumentos de los sacerdotes se pagan también en esta primitiva moneda, de modo que todo esto explica el lugar que á los animales se les concede en el templo, y es cosa de verlos acudir á la clásica misa por los muertos. Todos los que tienen ganados ó corral, llegan con sus animales: aquí un boyero azuzando con extraños gritos á su yunta; allá un muchacho con multitud de gallinas y pollos, palomas y gansos colgados de una larga pértiga, que gritan en son de protesta por falta de comodidad, y, en fin, una multitud que invade el templo, colgado de negro, asiste á la misa rodeando á sus pastores y dueños, indios, generalmente, y escucha con regular juicio los cantos de los sacerdotes.

Terminado el servicio, ábrense las puertas é instintivamente se precipitan á ellas todos los animales; bueyes, carneros y aves, produciendo con el choque una extraña confusión, hasta que, evacuada la iglesia con ayuda de los clérigos, se reunen en la plaza todos los devotos y eligen los mejores ejemplares de su propiedad para darlos como ofrenda al templo.

La escena aunque en el fondo acusa simplicidad de espíritus ingénuos, debe recordar un poco la de la expulsión de los mercaderes del templo por Jesús, popularizada por el grabado en una forma análoga á la en que se manifiesta esa turbulenta salida de bueyes, cerdos y cabras al terminar la misa en la iglesia del Cuzco.



Extraña escena en el templo durante la bendición



VENTOLERA

Ventilador á cuerda, el más práctico y el más cómodo

* * *

PRIVILEGIADO POR EL S. G. N.

—*—

CONSTRUCCIÓN Y SOLIDEZ GARANTIDAS

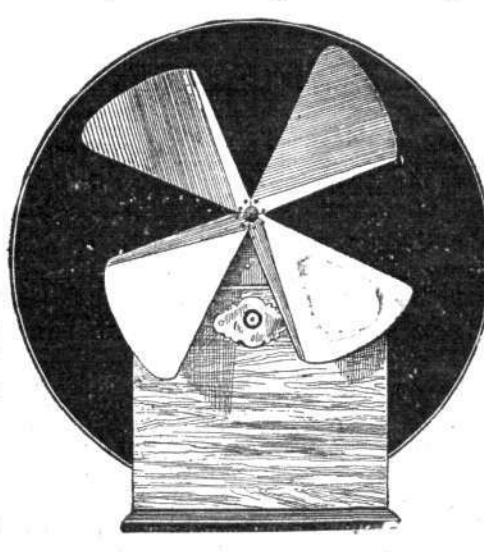
—*—

Precio: $ 30

LIBRE DE PORTE

Diámetro de las pala 26 centímetros

Dos horas de cuerda



* * *

Indispensable para la campaña.

No necesita pilas.

Muy cómodo para escritorios, comedor y mesa de luz.

Lo más eficaz para ahuyentar las moscas y mosquitos.

Diámetro de las palas 26 centímetros

Dos horas de cuerda

EN VENTA:

"LA IMPERIAL" Avenida de Mayo, 834



POLVO DE TABACO MORGAN

PARA CURAR LA SARNA

FABRICADO POR R. H. MORGAN Y CÍA, INGLATERRA

Sucursal: R. H. MORGAN y Cía. - 539, Belgrano, 541 - Buenos Aires

AGENTES DE LAS SEMILLAS DE WEBB

ATKINSON'S EAU DE COLOGNE

"GRAND PRIX, PARIS 1900"

ABSOLUTAMENTE LA MEJOR

Desconfiar de las falsificaciones y pedir la marca de fábrica "WHITE ROSE"

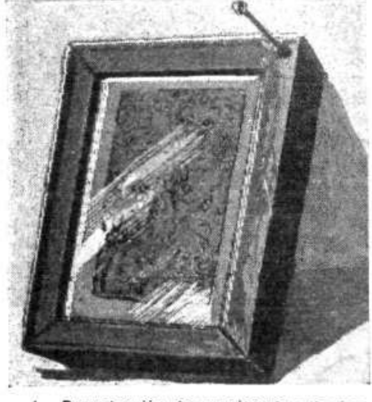
LA FOTOGRAFÍA AMENA

La fotografía ofrece á cada instante muchísimos y amenos recursos no solamente en lo útil, sino también en lo agradable.

Sin aparato, es decir, sin cámara obscura, directamente, con solo un simple chassis ó prensa fotográfica se pueden obtener pruebas encantadoras, que podrían hallar puesto en las ilustraciones de los tratados de botánica.

Las telas, las hojas de los árboles, ciertas flores, pueden reproducirse por contacto, con sólo tener á mano una prensa fotográfica.

Para todas esas reproduc-



1.—Reproducción de encajes sin máquina

ciones generalmente se emplea un negativo que reproduce en blanco la imagen del objeto, sobre un fondo negro.



2.—Hoja reproducida también sin máquina

Para la reproducción de encajes, se debe, si son de cierto cuerpo ó espesor, operar al sol, y tener expuesta la prensa bien perpendicularmente á los rayos luminosos. Se obtiene fácilmente ese resultado poniendo en la prensa, como lo indica la figura 1, un alfiler E, y tomando la prensa en la mano de modo que la sombra de la cabeza del alfiler se proyecte exactamente en el punto en que se le ha prendido.

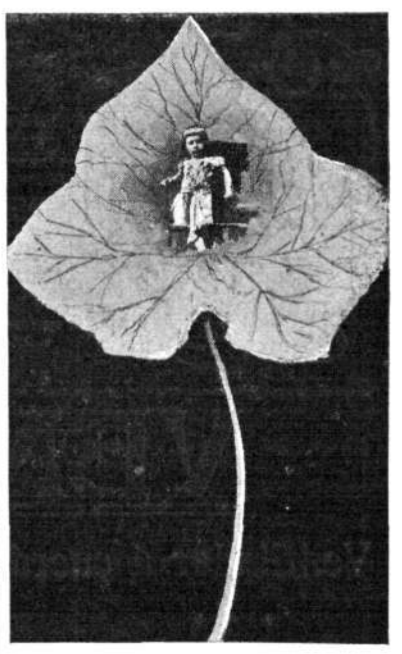
En cuanto á la reproducción de las hojas, es bueno, antes de ponerlas en contacto con el papel, exponerlas al sol en la prensa por media hora, cubriéndolas con algunos dobleces de papel secante; de ese modo se secan lo bastante para no dañar el papel sensible.

Usando papel de ferroprusiato, cuya manipulación es sumamente sencilla y poco costosa, se pueden hacer colecciones de hojas de muy bonito efecto.

Se puede, preparando el esqueleto de una hoja mediante repetidos golpes con un cepillo, dejar en las hojas letras, dibujos, que se han cortado en papel y colado en ella. El cepillo no tocará esas porciones, que saldrán en blanco cuando se haga la impresión con la prensa. Se pueden de tal modo obtener efectos variados, y emplear las fotografías de las hojas como modelos de dibujo, pantallas de lámparas, etc., etc.

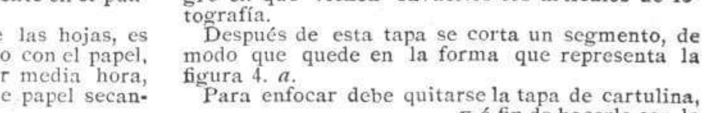
Otro juego interesante es el de las fotografías dobles.

Dos personas exactamente iguales, ó mejor dicho, una sola persona en dos posiciones distintas, en una misma fotografía obtenida con una sola placa, tal es este que bien podemos calificar de prodigio fotográfico. Véase el procedimiento.



3.—Bonita presentación de un retrato en una hoja natural

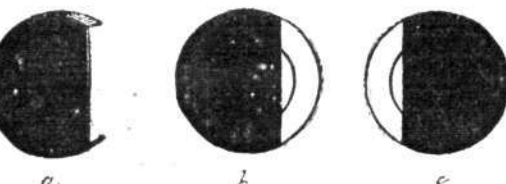
Se empieza por cortar un pedacito de cartulina de forma circular, y exactamente del mismo tamaño que el objetivo de la máquina; se le pega un reborde para que forme algo así como la tapa de una cajita de píldoras, y se la pinta de negro ó se forra con ese papel negro en que vienen envueltos los artículos de fotografía.



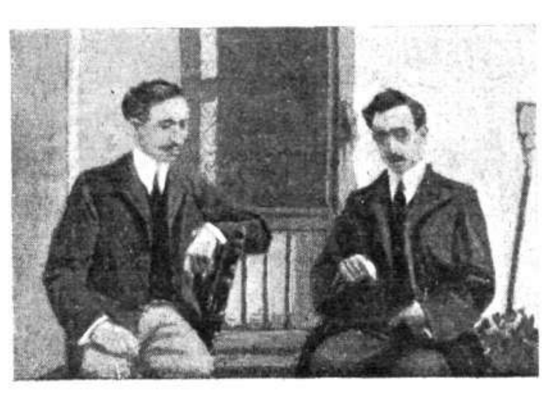
Después de esta tapa se corta un segmento, de modo que quede en la forma que representa la figura 4. *a*.

Para enfocar debe quitarse la tapa de cartulina, y á fin de hacerlo con la debida precisión, colócase el sujeto en una de las posiciones que debe ocupar en el retrato, y en el sitio de su *alter ego* se pone una silla, una piedra ó cualquier otra cosa por el estilo. Enfocada la escena, se pone la tapita en el objetivo, de modo que la parte abierta quede frente al sujeto, y éste, por consiguiente, aparezca en la mitad iluminada del cristal; se coloca el chassis y se hace funcionar el obturador. Apenas se ha cerrado éste, se da media vuelta á la tapa, á fin de que quede como en la figura 4, *c*; se coloca el sujeto al otro lado, y sin cambiar la placa se abre el obturador otra vez.

La fotografía que aquí reproducimos es una de tantas que pueden hacerse sin dificultad alguna.



4.—Tapa del objetivo para hacer fotografías dobles



5.—Fotografía doble de una misma persona



MIGUEL J. TORNQUIST.

Dib. de Urtubey.

A la Samaritana

BOLIVAR, 396, esq. BELGRANO — U. Telef. 2743, Avenida

Gran casa especial en Blanco y Lencería • Especialidad en ajuares para novias y casamientos

Calor!...

Ya pueden temblar los gordos
y prepararse los flacos,
porque se acerca el calor,
ese monstruo del Verano
que á la humanidad embroma
y me la tiene sudando.
Ya á la lucha se preparan
notablemente equipados
con aguijones feroces
flexibles y envenenados
los trompeteros mosquitos
ó dípteros neronianos,
que se vengan de sus víctimas
de un modo tan inhumano,
que da pena verlas luego
con todo el cuerpo tatuado
de ronchas y moretones.
Por fortuna el sabio Falco
(comerciante previsor
en invierno y en verano
y que vende ropa blanca
y ajuares y el diablo á cuatro),
inventó unos mosquiteros,
con lo que está demostrado
que los mosquitos se embroman
y se quedan trompeteando,
porque al mosquitero «Amalia»
no lo pasan, se ha probado.

Mosquiteros forma globo

Mosquiteros de tul blanco, cama de una plaza . . .	$ 4.50
» » » rosa, » » » » . . .	» 5.50
» » » » » camera.	» 7.50
» » » blanco, » »	» 6.50

Mosquiteros AMALIA

LOS MOSQUITEROS "AMALIA" SON LOS MÁS PRÁCTICOS Y PERFECCIONADOS Y SON FABRICADOS CON LA MEJOR CALIDAD DE TUL

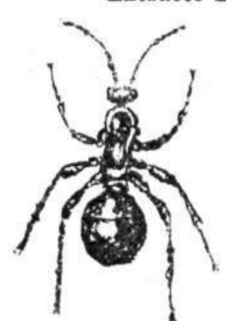
Mosquiteros Amalia, tul blanco, cama de una plaza . .	$ 5.50
» » » » » camera	» 7.50
» » » rosa » »	» 8.50
» » » » » de una plaza . .	» 6.50

Pidan los Catálogos ILUSTRADO y ESPECIAL de Ajuares. Se envían gratis.

Destrucción de las Hormigas

MEDIANTE LA VITALINA HORMIGUICIDA

Extracto Líquido Infalible



¡No precisa máquina,
ni combustible,
ni pérdida de tiempo!

Es el más económico y el más seguro de los Hormiguicidas

NOTA: Habiéndose agotado las 2.000 botellas que el fabricante nos había autorizado para repartir gratis, avisamos que desde la fecha cesa el **reparto gratuito de muestras.**

La VITALINA HORMIGUICIDA se vende á:

$ 18 el tambor de 20 litros
" 10 " " " 10 "
" 6 " " " 5 "

Folleto explicativo, gratis. Se manda á quien lo pida á la casa — — — —

LA ACTIVIDAD
1875, VENEZUELA, 1875

EL

Chocolate de Leche CAILLER'S

Es el que todo el mundo debe consumir por ser

EL UNICO VERDADERAMENTE SUPERIOR

No se dejen engañar con groseras imitaciones

De venta en todas partes

Depositario: C. HEGI

BARTOLOMÉ MITRE, 716
BUENOS AIRES

Agente en Montevideo: J. FIOCCHI & Cía.
SARANDÍ, 183

APUNTES Y RECORTES

Un médico de buque que ha hecho cien viajes, dice que las niñas americanas no se marean tan pronto como las europeas. La inglesa es segunda en orden de resistencia mientras que la francesa es la que primero cae.

BRILLAT-SAVARÍN CON FALDAS



—¿Y dice que ha estado de cocinera cinco años seguidos en la misma casa?... Verdaderamente serán buenos de contentar sus patrones. ¿Qué diablos comerían?

—Eran dos buenos viejos. No tomaban más que leche.

(De *Femina.*)

Siempre estamos ansiosos por descubrir un seguro indicador del tiempo. Salga usted afuera y mire la nube más pequeña que se muestre en el cielo; si disminuye y desaparece, acusa un estado del aire precursor de tiempo bueno; pero si aumenta se puede esperar lluvia.

En California se ha hecho el experimento de calentar agua con sol.

En una granja cerca de la ciudad un motor solar está en operación todos los días de sol para calentar agua y crear fuerza, y bombea mil cuatrocientos galones en un año. Calentadores solares se colocan en los techos de las casas y se ponen en comunicación con los caños de agua.

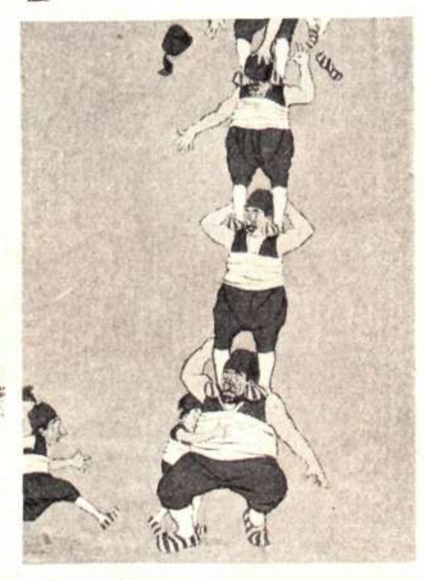
Un solo calentador puede surtir de agua para el uso de una familia.

Monedas de plata viejas de 250 años circulan todavía en España.

Rusia abarca una sexta parte de la superficie de la tierra. Es cincuenta veces más grande que el Japón y tiene una área total de 8.650.000 de millas cuadradas.

Una boda de algún interés patético se efectuó en el Spurgon's Crojdon. La ceremonia era dirigida por un sacerdote ciego siendo el novio el organista y algunos amigos también ciegos.

FALSA ALARMA EN UN CIRCO DE PUEBLO



¡¡Fuego!!

(Del *Sketch.*)

UNA LIGERA EQUIVOCACIÓN



El ruso.—Ustedes dispensen. Creí que eran ustedes japoneses.

El inglés.—¡Quiá! Si fuéramos japoneses, no se hubieran ustedes acercado tanto.

(Del *Gedeón.*)

Un médico del ejército austriaco ha inventado unas bombas narcóticas, que pueden ser disparadas por un cañón cualquiera. Dichas bombas, al caer en un campamento, en vez de hacer explosión, esparcen por la atmósfera gases narcóticos; lo suficientemente fuertes para atontar á 2.000 hombres durante varias horas.

UTILIDAD DEL SPORT



—¿Usted corre no más que por *entrenarse?*

—Sí...

—Entonces, ya que lo mismo le dará ir á un sitio que á otro, ¿querría llevarme este paquetito hasta Evieux?

(De *La vie au grand air.*)

Es imposible que en ninguna línea férrea del mundo se haya hecho hasta ahora estación más magnífica que la Union Station, que se va á construir en Washington. El arquitecto asegura que será, no sólo la más grande, sino también la más lujosa.

Tendrá el nuevo edificio, además de las dependencias de rigor en una estación, salas de espera para los viajeros enfermos, donde habrá médicos y enfermeros, por si fueran sus servicios necesarios; cuartos de baño, una sala de natación y cámaras mortuorias, para los casos de traslación de cadáveres. Dentro de la misma estación se encontrarán también jardines, parterres y numerosas fuentes con caprichosos juegos de agua.

Se calcula que el costo de tan soberbia construcción será de unos 105.000.000 de pesetas.

Para exterminar los mosquitos hay muchos sistemas, pero no estará demás consignar otro nuevo. Póngase en la alcoba un farol encendido cuyos cristales tengan un barniz de miel lo más diáfano posible. Los insectos, atraídos por la luz, acudirán á la miel, y se quedarán pegados á ellas.

CARAS y CARETAS

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

APARECE LOS SÁBADOS

Dirección, Redacción y Administración:
Bolívar, 578 al 586
BUENOS AIRES

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 144.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

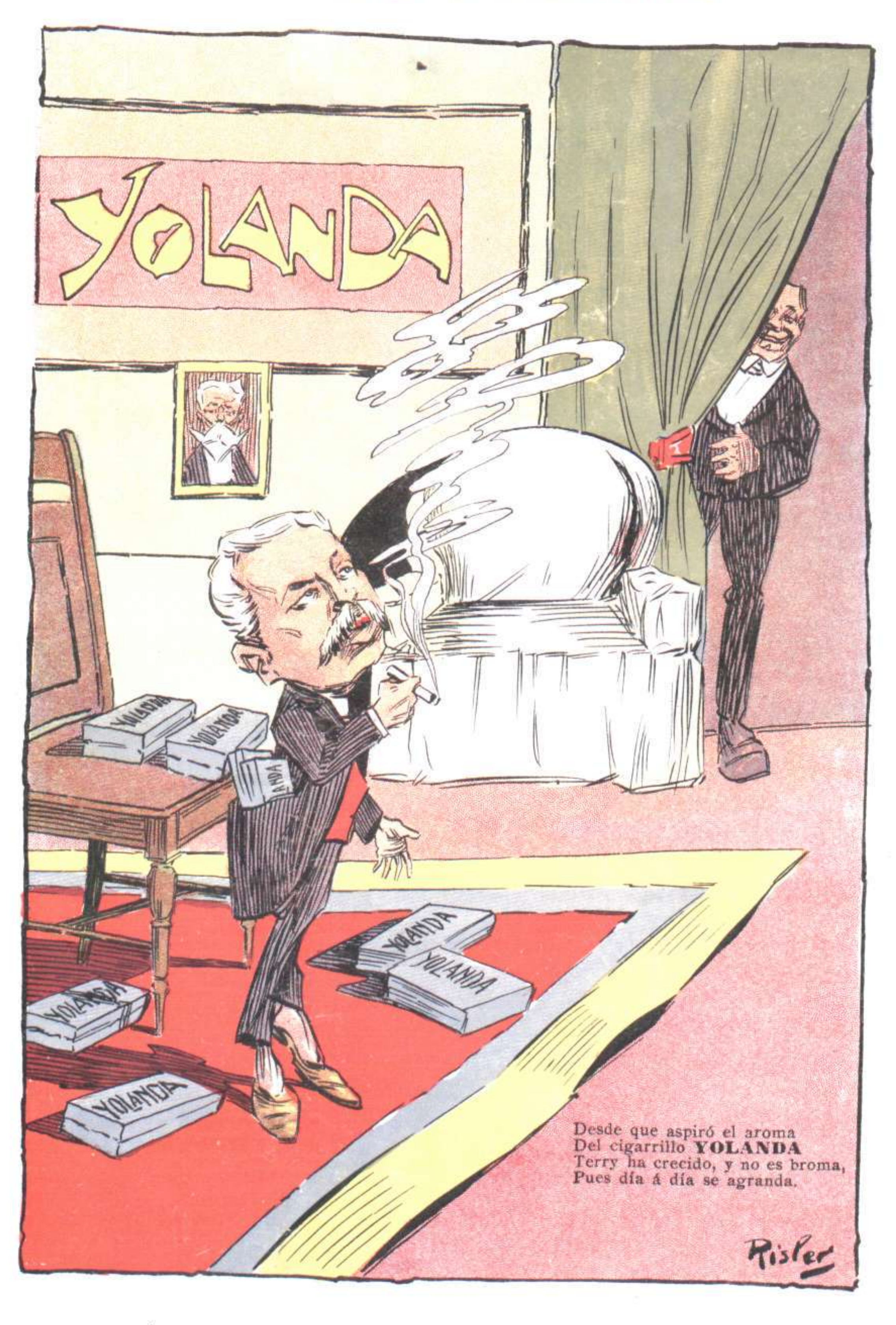
Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m|n
" " " " " " " 1°, 5° al 21 incl. " " 2 "
Tapas sueltas " " 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen
Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Ortega y Radaelli - Perú, 662 á 676 — Buenos Aires

PÁGINA YOLANDA



Número suelto { En la capital..... **20** centavos / Fuera de la capital. **25** »

Edición de lujo { Número suelto: En la capital **40** centavos / » Fuera de la capital **50** »